

說文解字義證

說文解字弟三 義證弟八

曲阜桂馥學

𦉰

競言也從二言凡諱之屬皆從諱讀若競渠慶切

競言也者類篇作言也引字林  
競言也又云古文作𦉰本書闕

𦉱

吉也從諱從羊此義與美同意常行切

釋名善演也  
演盡物理也

吉也者本善吉善也

從羊者考工記車人注云羊善也  
此義與美同意者小字本李燾本竝作此與義美同意

通志畧六  
書故引同

𦉲

篆文諱從言

𦉳

彊語也一曰逐也從諱從二人渠慶切

說文解字義證 卷八

一

連筠篔簹書

無倅又無倅維人今俱作競

彊語也者釋言競彊也詩抑無競維人箋云競彊也桑柔

乘心無競傳云競彊僖七年左傳心則不競何憚於病宣

元年傳故不競於楚二年傳彼宗競于楚成九年傳德則

不競昭二年傳二惠競爽猶可杜注竝云競彊也一日

逐也者釋言逐彊也詩長發不競不綵桑柔職競用力箋

竝云競逐也喪十年左傳師競已甚杜注競爭也昭元年

傳諸侯逐進杜注逐猶競也

誹

痛怨也從誹寶聲春秋傳曰民無怨讟

徒谷切

痛怨也者方言讟痛也注云誹誣怨痛也又云讟誣也注

云誹言讟讟也廣雅讟痛也又云讟惡也宣十二年左傳

民不罷勞君無怨讟杜云讟誣也昭二十七年傳以興誣

讟漢書五行志怨讟動於民顏注讟痛怨之言也後漢書

王梁傳百姓怨讟注云讟誣也思玄賦且獲讟於羣弟兮

啓金滕而後信芻志許慈傳誣讟忿爭形於聲色春秋

傳云云者昭元年左

傳文注云讟誣也

文四 重一

則言

類篇詩古

文作器

遺文一

二

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽磬絲竹

金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音

切

聲也者本書聲音也詩日月德音無反傳云音聲國語樂之所集曰聲白虎通聲者鳴也音者欲也剛柔清濁和而相欲鳴冠子音者所以調聲也未聞音出而響過其聲者也樂記疏云初發口單出者謂之聲衆和合成章謂之音生於心有節於外謂之音者樂記凡音者生於人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音又云凡音之起由

人心生也人心之動物使之然感於物而動故形於管磬  
相應故生變變成方謂之音呂氏春秋音初篇凡音者產  
乎人心者也感於心則蕩乎音音成於外而化乎內是故  
聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德盛  
衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之爲觀  
也深矣尙書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有  
二州觀其風俗習其性情因論十二俗定以六律五聲八  
音七始著其素宮商角徵羽磬絲竹金石匏土革木音  
也者羽當作翳本書翳亦音也周禮大師掌六律六同以  
和陰陽之聲皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音  
金石土革絲木匏竹宋書律志磬律相協而入音生宮商  
角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之八音聲和音  
諸是謂五樂急就篇五音總會歌謠聲韻注五音宮商角  
徵羽也磬成文謂之音會謂金石絲竹匏土革木總合之  
也風俗通聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也  
又云磬者宮商角徵羽也音者土曰填匏曰笙革曰鼓竹  
曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝詩曰鶴鳴九臯聲聞  
于天書八音克諧無相奪倫由是言之磬木音末也書益  
稷予欲聞六律五聲八音在治忽正義金石絲竹匏上革  
木八音有清濁聖人差爲宮商角徵羽五聲五聲高下各

有所準聖人制爲六律與五聲相均白虎通禮樂篇尙書  
曰子欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土  
謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其  
音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水  
其音羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣  
止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上  
陽氣在下宮者容也舍也舍者四時者也八音者何謂也  
樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金  
曰鐘木曰祝敝此謂八音也漢書律歷志管者宮商角徵  
羽也所以作樂者謂八音焉滌人之邪意全其正性移風  
易俗也八音土曰埴匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰  
磬金曰鐘木曰祝五聲和八音諧而樂成商之爲言章也  
物成然可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也  
居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而  
絛祉也羽字也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角  
祉於徵章於商字於羽故四聲爲宮紀也禮案此皆竝論  
五聲八音也六韜律管十二其要有五音宮商角徵羽此  
眞正聲也萬代不易五行之神道之常也書舜典聲依水  
傳云聲謂五聲宮商角徵羽襄二十九年左傳五聲和杜  
云宮商角徵羽謂之五聲昭元年傳天有六氣降生五味

發爲五色徵爲五聲注云白聲商青聲角黑聲羽赤聲徵黃聲宮孟子不以六律不能正五音趙注五音宮商角徵羽也詩序聲成文謂之音箋云聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應釋樂宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳徐景安樂書引劉歆云宮者中也君也爲四音之綱其聲重厚如君之德而爲重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而爲敏角者觸也民也其聲圓長也其聲清濁如民之象而爲經徵者社也事也其聲抑揚遞續其音如事之緒而爲迭羽者宇也物也其聲低平掩映自下而高五音備成如物之聚而爲柳也管子地員篇凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴笳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清宋白曰合宮通音謂之宮其音雄洪洪然開口吐聲謂之商其音鏘鏘倉倉然張身揚唇謂之角其音嗒嗒確確然齒合唇開謂之徵其音倚倚巖巖然齒開唇聚謂之羽其音謝謝吁吁然月令孟春之月其音角孟夏之月其音徵中央土其音宮孟秋之月其音商孟冬之月其音羽鶉冠子泰鴻篇東方者萬物立止焉故調以徵南方者萬物華羽焉故調以羽西方者萬物成章焉故調以商北方者萬物錄臧焉故調以角中央者太一之位百神仰制焉

故調以宮樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五  
者不亂則無怙懣之音矣禮斗威儀宮主君商主臣角主  
父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政晉書樂志五音宮  
爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商  
之爲言強也謂金性之堅強也角爲民角之爲言觸也謂  
象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則  
止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物舒育而舒  
生也樂動替儀曰宮爲君君者當寬大容衆故其替宏以  
孳其和清以柔動脾也商爲臣臣者當發剛君之號令其  
替散以剛其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢  
替差故其替防以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君  
子之功既當急就之其事常不流亾故其替賤以疾其和  
平以切動心也羽爲物物者不齊委聚故其替散以虛其  
和斷以散動腎也鼗案此皆專論五音也五經通義八音  
者金石絳竹匏土革木也五經要義凡樂音有八鼓謂之  
革鐘謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫管謂之竹埙謂之  
土祝敔謂之木笙謂之匏是謂八音國語金尚羽石尚角  
竹尚商絲尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平替金石以動  
之絲竹以行之歌以咏之匏以宣之瓦以贊之革木以節  
之宋書樂志八音一曰金金鐘也鎛也鐸也鐃也鏡也鐸





下徵替者廣韻稱下入替周禮典同徵替韻注云編替小不成也或借暗字文子皋陶暗而爲大理風俗通無替樂徒暗暗而已後漢書袁閎傳遂稱風疾暗不能言

韶

虞舜樂也書曰箫韶九成鳳皇來儀從音召聲

市招切

大司樂九磬之舞注云九替當讀爲大韶字之誤也葢案樂動替儀舜樂曰大韶潛夫論重華號有虞作樂九韶樂記韶繼也注云舜能繼紹堯之德葢案大司樂以樂舞教國子舞大磬注云大替舜樂也言其德能紹堯之道也春秋元命包舜之民樂其紹堯之業春秋繁露舜之時民樂其昭堯之業也故曰韶韶者昭也葢案陸績論武昭不擊昭卽韶也虞舜樂也者本書邵讀若舜樂韶廣雅釋樂韶注云舜樂動替儀孔子曰箫韶者舜之遺音也白虎通引禮記舜樂曰箫韶書曰箫韶九成鳳皇來儀者益稷文傳云韶舜樂名案箫當爲籥皇當爲聖本書引尚書無單稱書曰者或轉寫脫漏或後人引書加之所未詳也襄二十九

年左傳見舞韶簡者杜云舜樂暗韻案古者和樂之音皆謂之韶如左傳見舞韶濩者是不特舜樂也故書稱箫韶九成不單稱韶也然亦有直稱舜樂曰韶者如記曰韶繼

見之舜之長登

卷八

二

連筠籥叢書

也語部盡美矣子  
在齊聞韶之類

章 樂竟爲一章從音從十十數之終也

諸良切

樂竟爲一章者本書駸云樂有章從章周禮籥章注云籥章吹籥以爲詩章馥案韓詩有章曲曰歌堯樂曰大章記曰大章章之也皇侃曰章明也民樂堯德大明故名樂曰大章馥謂舜樂九成九章也堯樂亦有成章故曰大章論語以成謂成章也左傳引詩其在某章蓋詩卽樂詩章樂章也 十數之終也者本書士下云數始於一終於十又十下云十數之具也百下云數十百爲一貫相章也

竟 樂曲盡爲竟從音從几

居慶切

樂曲盡爲竟者六書故引作樂曲終九經字攬竟樂曲終也周禮樂師凡樂成則告備注云成謂所奏一竟

文六

干 鼻也從干二二古文上字几平之屬皆從干讀若愆

張林說去虔

舉也者本書舉下云舉字也從下二者犯上自舉論語其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣讀若愆者廣韻以字

爲愆之

古文

童

男有舉曰奴奴曰童女曰妾從辛重省聲

徒紅切

男有舉曰奴奴曰童者一切經音義六引云男有罪爲奴曰童玉篇同後漢書馮衍傳匹夫童婦注云童猶賤也魏志衛玠見鯨而者其妻子復爲官童玠曰使天下不雨者蓋由此也或借僮字王粲有僮約急就篇妻婦聘嫁齋醮僮顏注僮謂僕使之未冠笄者也漢書司馬相如傳分與文君僮百人又云卓王孫僮客百人顏注僮謂奴賈誼傳今民賣僮者如淳曰僮謂隸妾也女曰妾者列女傳妾媵者童妾之女概弓使吾二婢子夾我注云婢子妾也從辛重省聲者九經字樣上從二二古文士次從于于二爲辛字音愆罪也下從重省故男有罪曰童

童

籀文童中與竊中同從甘甘以爲古文疾字

籀文童中與竊中同從廿廿以爲古文疾字者本書竊云廿古文疾當云廿古文爲疾字案木書疾籀文作媯

媯有舉女子給事之得接於君者從平從女春秋云女

爲人妾妾不媯也

七接切

有舉女子給事之得接於君者妾接聲相近徐鍇本有舉女子給事之稱接於君者碩案稱字句絕玉篇妾接也得接於君者也本書當云有舉女子給事之稱得接於君子者白虎通妾者接也以時接見也釋名妾接也以賤見接幸也周禮大宰臣妾聚斂疏材注云臣妾男女貧賤之稱內則笱則爲妾注云妾之言接也問彼有禮走而在焉以得接兒於君子也喪服妾爲君雷次宗注言妾以見其接所以稱君書費誓臣妾逃逃傳云役人賤者男曰臣女曰妾趙策是使三晉之大臣不如鄒魯之僕妾也漢書荆法志鬼薪白粲一歲爲隸臣妾顏注男子爲隸臣女子爲隸妾春秋云女爲人妾妾不媯也者類篇引作春秋傳曰案僖十七年左傳男爲人臣女爲人妾此引之也妾不媯也者許公解傳之辭杜注不聘曰妾

文三 重一

業

叢生艸也象莘嶽相竝出也凡莘之屬皆從業讀若

泥

士角切

叢生艸也昔叢當爲業 象莘嶽相竝出也者 莘嶽疊韻漢書朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角

業

大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其

鈕鋸相承也從業從巾巾象版詩曰瓦業維攬

魚怯切

大版也者釋器大版謂之業孫炎云業所以飾枸列版捷業如鋸齒也唐書歸崇敬傳司業之名非學官所宜業者枸簋大板今學不效樂於義無當所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鈕鋸相承也者飾下有闕文當爲飾枸捷業也韻藻漢書楊雄傳鴻網徒續廣注徒獵相差次也洞篇賦鱗羅捷獵李善云徒獵參差也靈光殿賦徒獵隣集五臣云徒獵次比兒馥謂捷業捷獵聲相近釋名所以懸鼓者橫曰筭筭峻也在上高峻也從日虞虞也

扇東箕也箕上之板曰業刻爲身捷業如鋪商也急就篇  
乘風縣鐘華洞樂顏注乘風一名爰居海鳥也言爲乘風  
之狀作箕虞以縣鐘詩有蕃設業設虞傳云業大板也所  
以飾柶爲縣也捷業如篳齒或曰畫之植者爲虞衡者爲  
柶明堂位夏后氏之龍箕虞殷之崇牙周之聲嬰注云箕  
虞所以縣鐘磬也橫曰箕植曰虞箕以大版爲之謂之業  
西京賦負筍業而餘怒薛綜注當筍下爲兩飛獸以背負  
又以板置上名爲業東京賦設業設虞薛綜注業柶上板  
刻爲雁齒捷業然植者爲虞橫者爲柶隋書樂志箕虞所  
以懸鐘磬橫曰箕飾以鱗屬植曰虞飾以鱗及羽屬箕加  
木板於上謂之業殷人刻其上爲崇牙以挂懸周人畫繪  
爲箕戴之以壁垂五采羽於其下掛於篳篥之所檢案本  
書無箕篥柶三字諸家音義亦各不同周禮典庸器設筍  
篥杜子春云筍讀爲博選之選考工記梓人爲筍虞鄭司  
農云筍讀竹筍之筍干賀晉紀總論如室斯構而去鑿契  
五臣注鑿契篥也設於諸說未知所從徐鍇曰轉鍾凡一  
層齒縫挂入鐘兩層故云相承 詩曰巨業維樞者大雅  
靈臺文彼作虞傳云植者爲虞橫者爲柶篥云虞也柶也  
所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾也

𦉳

古文業

業

聚也從業取聲

粗紅切

聚也者廣韻同木書縱下云一歲縱向叢聚也書皋陶謨元首叢勝哉鄭注德聚小小之事以亂大政無羸忍有同是叢于厥身傳亦訓叢爲聚顏氏家訓詩云黃鳥于飛集于灌木傳云灌木叢木也此乃爾雅之文故李巡注曰木叢生日灌木兩雅木章又云木族生爲灌木亦叢聚也急就爲祠祀社稷蒞臘奉顏注叢者合聚諸神而祭之也

對

應無方也從業從口從寸

都隊切

應無方也者集韻引作應書說命敢對揚天子之休命傳云對答也詩皇矣以對于天下桑柔聽言則對箋云對答也論語使于四方不能專對仲尼燕居子貢越席而對注云對應也

對

對或從土漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去

其口以從土也



漢文帝云云者許公漢人非所宜稱山堂考索占對字木  
從日漢文帝去口從土董彥遠謝除正字啟絕下則對因  
大口金斤錄大夫始鼎銘跋云案說文對字木從口漢文  
帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以從土今驗茲  
鼎銘及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古  
文大篆固已不從口矣又疑李斯變古法作小篆對字始  
從口至文帝復改之巨然書傳不載未敢遂以爲然也錢  
君大昭曰責對爲竈治也廣雅對治也複案急就篇犯禍  
事危置對曹漢書劉向傳請獄置  
對又臨江王徵詣中尉府對簿

文四 重二

業

業業也從艸從廿廿亦聲凡業之屬皆從業補沃切

徐鍇曰一本注云業數多也兩手木之是煩憤也

業業也者澁當爲黷集韻業煩也鄭注曲禮云卜不吉又  
筮筮不吉又卜是謂瀆瀆或借僕字孟子使己僕僕爾  
拜也趙注僕僕煩猥貌  
廿亦聲者當爲廿聲

𦉳

給事者從人從業業亦聲

蒲沃切

給事者者本書卒下云隸人給事者衣一切經音義三廣  
雖僕役使也僕附也謂附著於人也周禮大僕祭僕御僕  
注云僕侍御於尊者之名桓二年左傳士有隸子弟服注  
云上卑自以其子弟爲僕隸趙策先生獨未見夫僕乎十  
人而從一人者畏之也

𦉳

古文從臣

從臣者書微子我罔爲臣僕費誓臣妾述逃傳云役人賤  
者男曰臣女曰妾昭七年左傳王臣公公臣大夫大夫臣  
上士臣卑卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺

𦉳

賦事也從業從八八分之也八亦聲讀若殞一曰讀

若非布還切

賦事也者詩烝民明命使賦傳云賦布也箋云使羣臣施  
布之也周禮內宰施其功事注云施猶賦也通鑑竟陵王

見之釋字彙

九 連筠籜叢書

子良或親爲舉爵賦會行水注云賦分魯也經典借班字  
釋言班賦也係炎云謂賦與也郭璞云謂布與廣雅班賦  
布也書洪範武王既勝殷邦諸侯班宗彛傳云賦宗廟祭  
器酒尊賜諸侯桓六年左傳於是諸侯之大夫成齊齊人  
饋之餼使魯爲其班又十年傳齊人饋諸侯使魯次之魯  
以周班後鄭僖三十二年公羊傳晉侯執曹伯班其所取  
侵地于諸侯也注云班者布徧還之辭襄十八年左傳有  
班馬之聲杜云班別也夜道馬不相見故作離別聲也復  
謂從入八別也襄二十六年左傳班荆相與會杜云班  
布也布荆坐地又借勝字聘禮記勝肉及馭車注云勝猶  
賦也王制名山大澤不以勝釋文勝讀爲班賦也又借般  
字太元建侯開國漢爵般秩漢書郊祀志先以商般高禘  
顏注般讀與班同布也八分之也者本書八別也分別  
也放分也祭義頒禽鄭注頒之言分也讀若頒者小爾  
雅頒賦布也周禮大宗伯乃頒祀于邦國都家鄉邑注云  
頒讀爲班宮伯以時頒其衣裳注云頒讀爲班班布也明  
堂位頒度量而天下大服注云頒讀爲班顧炎武曰昭四  
年左傳火出而畢賦卽周禮夏頒冰一曰讀若非者本  
書甚別也周禮陳人掌九穀之數以待國之匪頒注云匪  
讀爲分禮謂美分爵相近大宰以九式均節財用八曰匪

頌之式注云鄭司農云匪分也頌讀爲班  
布之班謂班賜也玄謂王取分賜羣臣也

文三 重一



竦手也從屮從又凡廿之屬皆從廿

居竦切

竦手也者廿竦臂相近本書竦自申束也經典用拱字書  
武成垂拱而天下治傳云垂衣拱手也禮玉藻凡侍於君  
垂拱注云昏手也身俯則宜手  
告而下垂也論語子路拱而立



揚雄說廿從兩手

從兩手者木書揚雄說張從兩手下貌  
謂兩手爲竦兩手下爲張此字意也



承也從手從卂半啓

扶籠切

承也者木書承奉也捧奉也書多方不克靈承于旅傳訓  
承爲奉詩鹿鳴承筐是將箋云承猶奉也成十六年左傳  
承寡君之命以請注云承奉也韋昭辨釋名  
奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉

連筠移裝書  
張后楊氏某



翊也從廿從卩從山山高奉承之義

署陸切

翊也者本書丞謹身有所承也玉篇翊輔翊馥案漢有馮翊郡風俗通丞者承也初學記尚書丞丞者承也言承助令僕總理臺事顏注急就篇丞承也周禮小行人及郊勞眠館將幣為承而續注云承猶丞也尚書大傳天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼列子舜問乎丞釋文謂輔弼疑丞之官漢書王于侯表承陽侯顏注承音丞字或作丞案翟方進傳作丞物理論高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府也從卩從山山高奉承之義者徐鍇曰嵩高山之狀也故喬為山高潤為山雷覆據鍇說知本書誤也當云從廿從山從卩高奉承之義本書承奉也唐本云從手從番



奐也一日大也從廿從省

呼貫切

取奐也者當為取奐木書引杜林說賦光也廣韻奐文宗明兒三國志注幽州人語謂賦為簡續漢書張奐字然明詩卷阿作奐毛詩廣大有文章論語煥乎其有文煥即奐之俗體徐幹齊都賦毬有章為開明奐一日大也

青徐錯曰美哉與焉與大也 夏省者徐錯本作夏  
省聲 覲案木書 覲下引春秋傳 覲覲在亥今作覲 覲

益

益也從廿從合

古南切又  
一儉切

益也者釋言同郭云謂覆益廣韻弁覆也木書益覆益也  
拾覆也 從廿從合者徐錯本從合廿聲 覆謂當作從廿

合聲本書 籠  
領皆合聲

古文弁

古文弁

呂氏春秋仲冬之月君子齋戒處必弁高  
注弁深遠也 覆謂古文从穴深遠意也

引給也從廿

引給也從廿 舉聲

羊益切

紀尚書昫所藏古鐘  
有銘云器乃吉金

引給也者李燾本作引給本書給  
下云絲勞卽給釋下云抽絲也

舉也從廿

舉也從廿由聲 春秋傳曰晉人或以廣隊楚人卑之

黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字

梁記切

田營者徐鍇曰由晉留據此則作由營非鬼頭春秋傳及黃顥說云云者宣十二年左傳晉人或以廣隊不能進楚人憇之脫扇少進馬還又憇之拔旆投衡乃出杜云廣兵車憇教也扇車上兵闌拔旆投衡上使不帆風差輕複謂楚人舉晉之陷車旣舉脫扇仍不能進又舉之拔其旗投其衡然後出陷衡卽扇也故服虔云扇橫木有橫木投於輪間又案許公所見本作卑卑憇聲近黃顥者說左氏之人

𠄎

舉也從廿目聲虞書曰岳曰昇哉

羊吏切

虞書曰岳曰昇哉者堯典文傳云昇已也非本書義

玉

玩也從廿持玉

盧貢切

玩也者釋言文本書玩弄也箒下云常弄乃不誤也詩斯于載弄之璋箋云玩以璋者欲其比德焉僖九年左傳夷吾弱不好弄杜云弄戲也襄四年傳愚弄其民漢書周昌傳高祖持御史大夫印弄之鄧通傳此吾弄臣昭帝紀上

耕鉤盾弄田三輔黃圖弄田者燕遊之田天子所戲弄耳  
從竹持玉者徐鍇木無持字楚語若夫白珩先王之玩  
也

𦉳

兩手盛也從竹𦉳聲

余六切

或通作掬小爾雅掬一升也宜  
十二年左傳舟中之指可掬也

兩手盛也者廣韻森兩手捧物詩  
兩手曰曰屈掌曰掬謂曰當爲森

𦉴

搏飯也從竹采聲采古文辨字讀若書卷

居券切

搏飯也者番搏聲相近曲禮毋搏飯注云爲欲致飽不  
謙正義共器若取飯作搏則易得名是欲爭飽非謙也

𦉵

持弩拊從竹肉讀若達

渠追切

持弩拊者拊當爲拊木書路脛肉也玉篇拊持弩閑拊也  
木書閑闌也拊閑足也從竹肉者徐鍇曰肉非聲是錯  
本有稽字達從奎奎讀若遂與肉聲相  
近讀若達者本書路從彳聲讀若達



𠄎

警也從廿持戈以戒不虞

居拜切

方言戒備也 易萃卦戒不虞注云備不虞 孟子辭曰聞戒故爲兵餽之

警也者書大禹謨警戒無虞周禮宰夫正歲則以法警戒羣吏令修宮中之職事注云警敕戒之言宣十二年左傳且雖諸侯相見軍衛不做警也正義戒之至也漢書梁孝王傳出稱警入言趨顏注警者戒肅也 從廿持戈以戒不虞者徐鍇本作從廿持以戒不虞一切經音義十四周易以此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒字體從廿持戈以戒不虞字意也

𠄎

械也從廿持斤并力之兒

補明切

本書刀兵也 世本黃尤以金作兵 月令章句洪範經云兵革兵謂金刀 襄二十七年左傳天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也聖人以興亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵之由也 大戴禮用兵篇公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生公曰蚩尤作兵與子曰否蚩尤惰慾而無厭者也何

器之能作蜂蟻拔螫而生見害而校以衛厥身者也人生有  
宮怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之亂人興之喪厥  
身之謂日無以鑄兵杜云古者以銅爲兵襄十九年傳季武  
與之盟日無以鑄兵杜云古者以銅爲兵襄十九年傳季武  
子以所得於齊之兵作林鐘昭二十七年傳取五甲五兵  
莊二十五年殺梁傅陳五兵范云五兵者戟戈戟鉞楯弓矢周  
禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戟戈戟鉞楯弓矢又  
云軍事建車之五兵注云車之五兵鄭司農所云者是也生  
卒之五兵則無夷矛而有弓矢月令天子乃發於田獵以  
習五戎注云五戎謂五兵弓矢戈戟也司馬法兵不  
遠則不利長兵以衛短兵以守太長則難犯太短則不元太  
輕則銳銳則易亂太重則鈍鈍則不濟漢書吾邱壽五傳  
臣聞古者作五兵顏注五兵謂矛戟弓劍戈顧炎武曰古  
之言兵非今日之兵謂五兵也故曰天生五材誰能去兵世  
本蚩尤以金作兵一弓二矢三矛四戈五戟周禮司右五兵  
注引司馬法曰弓矢鬪戈矛守戈戟助是也詰爾戎兵詰此  
兵也踊躍用兵用此兵也無以鑄兵鑄此兵也秦漢以下始  
謂執兵之人爲兵如信陵君得選兵八萬人項羽將諸侯兵  
三十餘萬見於太史公之書而五經無此語也閻若璩曰  
前輩論曰古之言兵皆指器無有指人言者余證以四書如  
說文解字義登

足兵去兵不以兵車乘甲曳兵兵也堅甲利兵玉興甲兵動天下之兵兵革非不堅利不以兵革之利爲兵饋之兵甲不多秦楚構兵果皆器也可謂確絕

械也者木書械器之總名當云兵器之總名太白陰經器械不精不可言兵五兵不利不可舉事續漢書百官志考工令主作兵器弓弩刀鎗之屬成則傳故金吾入武庫從什持斤井力之兒者玉篇引作從斤斤兵也



古文兵從人廿干



籀文



慈也從廿龍聲

紀庸切

經典借其字莊二十四年左傳儉德之共也僖七年傳守命其時之謂信釋文共音恭僖十年傳晉侯改葬其大子又借恭奠二字書甘誓今予惟恭行天之罰秦誓爾其孜孜奉子一人恭行天罰梁元帝告四方檄中權後勁龔行天罰



圍碁也從廿亦聲論語曰不有博奕者乎

羊益切

左傳正義引沈氏云圍碁稱弈者取其絡弈之義也尹文  
子以智力求者喻如弈者進退取與攻劫放舍在我也  
但譚新論俗有圍碁或言是兵法之類也及爲之上者張置  
疏遠多得道而爲勝中者務相絕遮要以爭便利下者守邊  
隅趨作罪自生於小地猶薛公之言鯨布反也上計取吳楚  
黃道者也中計塞成泉遮要爭利者也下計據長沙以臨越  
世守焉隅趨作罪者也更始帝將相不能防衛而令罽中灰  
碁皆生一垣固弈旨北方之人謂碁爲弈局必方正象地則  
也道必正直神明德也碁有白黑陰陽分也騾羅列布效天  
之也問案既陳行之有人蓋王政也成敗滅否爲人由己危  
之正也博弈論今世之人多不務經術奸翫博弈然其所  
志不出一枰之上所務不過方罽之閒夫一木之枰孰與方  
圓之封枯碁三百孰與萬人之將衰龍之  
服金石之樂足以兼碁局而貿博弈矣  
圍碁也者方言圍碁謂之弈自關而東齊魯之閒皆謂之  
弈襄二十五年左傳今宿子視君不如弈棋其何以免乎  
弈者舉棋不定不勝其耦注云弈圍棋也正義蓋此戲名  
之曰弈故說文弈從廿言辣兩手而執之孟子稱弈秋善  
弈秋人自以善弈而著名也棋者所執之子故云弈者舉  
棋不定不勝其耦謂舉子下之不定則不勝其耦是棋爲

子也以子附而相殺故謂之圍棋劉向剛棋賦略觀圍棋法於用兵怯者無功貪者先亡後漢書張衡傳善於棋局取譽注云齊圍棋也棋即所飲之子博物志云圍棋以教之其法以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之其法非智者不能也晉中興書陶侃為荊州見佐吏博齊戲具投之於江曰聞棋堯舜以教愚子諸君並國器何以此為通鑑秦彭超請為征南棋劫之勢注云圍棋者攻其右而敵手應之則擊其左取之謂之劫又後周樂遜上言昔猶其劫相持爭行先後注云齊碁有劫彼此爭行以相持以先後著決一秤之勝負



其置也從廿從貝省古以貝為貨

其遇切

符性饋會禮東北面吉濯具漢書灌夫傳請語魏其具又云魏其夫妻治具

其置也者本書供設也漢書劉澤傳用生手請張卿臨親修其顏注其供具也古書多用其字釋詁其具也郭注謂備具周禮大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其幣注云其所當共小宰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具注云戒具戒官有事者所當共周語事之共給於是乎在韋注其具也古以貝為貨者本書古者貨貝而寶龜書盤庚

貝玉  
其乃

文十七 重四

𠄎

引也從反廿凡𠄎之屬皆從𠄎

音班切

漢平輿令薛君碑 晷夢徂命不明𠄎 漢書同馬相如傳 仰𠄎據而捫天 顏注𠄎古攀字也

引也者字林同字或作𠄎隱元年公羊傳諸大夫叛隱而立之何云叛引也

𠄎

廿或從手從樊

音諸攀 輦卽利而舍 卓云攀引也

𠄎

𠄎不行也從𠄎從𠄎 𠄎亦聲

附索切

𠄎不行也者 𠄎類篇引作𠄎 案莊子 托有倫 天下始喬 注曰 卓 𠄎釋文 崔云 卓 𠄎行不平也 被謂 𠄎亦借字 當作 𠄎 𠄎亦聲者 當爲 𠄎聲

樊也從𡇗絲聲

呂員切

樊也者樊當爲  
琴玉篇樊攀樊

文三

重一

同也從廿廿几共之屬皆從共

渠用切

同也者同當爲訓本書訓共也祭統鋪筵設同凡注云同之言訓也疏云若單作同字是齊同之同非訓共之訓若訓共之訓則言旁作同漢魏之時字義如此今則總爲一字

古文共

給也從共龍聲

俱容切

給也者本書供供給哀十一年左傳輅頰谷鄭道湯其族輅頰進稻醴梁糗服脯焉喜曰何其給也護素經典借共字僖四年左傳共其資糧屣屣又云貢之不入寡君之罪也致不共給襄四年傳敝邑褊小闕而爲罪杜云闕不共

也襄八年傳敬共幣帛以待來者小國之道也隱十年傳寡人唯是一二父兄不能共億杜云共給周語事之共給於是乎在韋注給足也史記田敬仲完世家稱臣而共其又借恭字書甘誓左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命馭案襄二十一年左傳吾儕小人倉而聽事猶懼不給命而不免於戾給命卽恭命

文二 重一

畀

分也從廿從畀畀子也凡異之屬皆從異

羊吏切

分也者廣雅同本書序知分理之可相別異也曲禮羣居五人則長者必異席史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦 與子也者本書畀相付與之也徐鍇本作畀云畀之左字音信

戴

分物得增益曰戴從異戔聲

都代切

分物得增益曰戴者廣雅戴子也戴與戴通春秋戴國釋文作戴后經作戴詩絲衣戴弁俅俅箋云戴猶戴也陳爾雅國本亦作戴故隋時置戴州



籀文戴

文二 重一

𠄎

共舉也從日從廿凡昇之屬皆從昇讀若余

以諸切

共舉也者廣雅昇舉也魏志鍾繇傳虎賁昇上殿晉書桓元傳更造大輦容三十人坐以二百人昇之陶潛傳潛有脚病乘籃輿乃令一門生二兒共昇之魏書列女傳遣人強昇於車上通鑑路瓊之詣王僧達趨升其榻僧達令昇奔之注云昇對舉也

𠄎

升高也從昇凶聲

七然切

本書脊從與徐鉉以爲古文賈林罕以爲古文輿未審所據

升高也者本書選從此云登也又僊長生僊去當爲要去方士所謂飛升也僊要聲相近

𠄎

輿或從𠄎

或從卩者本書岳阪隔高山之卩然則卩亦升高意

古文𠂔

黨與也從𠂔從与

余呂切

黨與也者黨當爲黨按與亦衆意本書旗從與云衆也管子入觀篇詩謁得於上則黨與成於下襄三十年左傳沈殺子產吾其與之戰國策是君以合齊與強楚注云與黨與也又云韓齊爲與國注云相與爲黨與也徐錯引左傳伯有鬪于皮之甲不豫攻巴也喜曰子皮與我矣

古文與

起也從𠂔從同同力也

虛陵切

起也者釋言文詩大明維予侯興傳云興起也蘇百堵皆興小明興言出宿筭竝云興起也昭元年左傳穆叔子皮及曹大夫興拜注云興起也同力也者九經字樣口象兩手以亦是兩手謂眾手同力能興起也穀案周禮大司

馬進賢與功注云與猶舉也文王世子乃命有司  
行事與秩節注云與猶舉也馘謂同力則易舉也

文四 重三



𠄎 𠄎手也從𠄎 𠄎凡𠄎之屬皆從𠄎

居玉切

本書屮從此

云曰兩手

𠄎手也者本書𠄎手指相錯也馘謂  
兩手之指相迭造所謂濫入𠄎也



身中也象人要自𠄎之形從𠄎交省著

於清切又  
於笑切

春秋元命苞腰而上者爲天尊高陽之狀腰而下者爲陰豐  
厚地之重數合於四故腰周四尺 斥彰長田君碑究屈道  
馘謂隸體從省  
尙未盡變篆形

身中也者釋名腰約也在體之中約結而小也 象人要  
自𠄎之形者本書𠄎云體自中束從𠄎自持也馘謂當作  
體自束又屮云中國之人也從𠄎曰兩  
手虎策昔者先君靈王好小要楚士約食

古文要

文二 重一

早昧爽也從日從辰辰時也辰亦替𠄎夕爲𠄎日辰

爲晨皆同意凡晨之屬皆從晨

會鄰切

漢書律歷志于辰晨星始見顏注晨古晨字也其字從日穰案此晨謂水星與從晶之房星不同

早昧爽也者不書昧爽旦明也釋詁晨早也釋名晨伸也且而日光復伸見也集韻晨旦也關中語書牧誓時甲子昧爽傳云昧冥爽明早旦詩庭燎夜鄉晨箋云晨明也周禮司寤氏禦晨行者注云晨先明也左傳正義說文云晨早昧爽也謂夜將旦雞鳴時也從日者九經字樣曰象又手辰省之義穰案本書丑象手之形時加丑亦舉手時也穰謂曰亦手也早昧爽卽丑也辰時也者本書辰民農時也又云辰房星天時也又辱下云辰者農之時也天官星占辰星一名何晨詩東方未明不能辰夜傳云辰時也石經監本同今作晨昭十七年公羊傳大火爲大辰伐

為大辰注云大火與伐天所以示民時早晚天下所取正  
 故謂之大辰辰時也辰夕為殲曰辰為晨皆同意者楊  
 慎曰殲夕為殲其夕揚乎曰辰為  
 晨其朝乾乎造書者深於易矣



耕也從晨尙聲

奴冬切

徐鍇木火部與云與農晨同意  
 云倉為入政之首故以農名之

書洪範農用八政釋文馬漢書倉貨志闢土殖穀曰

農禮祭法厲山氏之有天  
 下也有子曰農能殖百穀

耕也者一切經音義十引作耕人也馥案玉篇農耕夫也  
 本書畋田民也峻農夫也尙聲者疑聲字衍凡從尙請

字隸變作西如卷要  
 是也農隸亦作農



籓文農從林


從林者耕治荒田先除  
 林木楚所以起山林也



古文農

亦古文爨

文二 重三

齊謂之炊爨曰冢特甑口爲竈口廿推林內火凡爨

之屬皆從爨

七亂切

釋名爨銓也銓度甘辛調和之處也 土虞禮魚腊爨亞之  
注云爨竈 特性饋會禮主婦視饋爨於西堂下注云爨竈  
也 周禮外饗職外內饗之爨亨者注云爨今之竈 通典  
魏俗鑄銅爲器大口寬腹名曰銅爨既薄且輕易於熟會  
物理論忿爨之未熟覆  
甑而棄之所害亦多矣

齊謂之炊爨者廣雅爨炊也詩楚茨執爨踏踏傳云爨齊  
爨廩爨也饋素禮饗爨煮肉廩爨炊米炊爨謂廩爨也官  
十五年左傳析骸以爨杜云爨炊也孟子許子以釜煎爨  
注云爨炊也楚詞九歎爨土鬻於中宇注云爨炊竈也  
日冢持甑口爲竈口廿推林內火者一切經音義十七三  
蒼爨炊也字從日持缶缶甑也口爲竈口廿以推柴內火

說文解字義證

卷八

七

連筠箬叢書

靈石楊氏采

字意也。馥據此知鬯從缶與鬯同。或曰用卽鬯之下體象  
交文三足也。寫誤變用爲用。馥案鬯下從鬯省上又從用  
成何字義  
或說非是



籀文鬯省



所以枝鬯者從鬯省鬯省

渠谷切

所以枝鬯者者枝類篇引作支玉篇同本書敲從支謂有  
三足支之也。桓五年左傳蔡衡不枝杜注不能自支也



血祭也象祭竈也從鬯省從酉酉所以祭也從分

亦釃虛振切

賈誼書豫讓釃面  
吞炭馥謂涂面

血祭也者本書釃以血有所剗涂祭也月令章句涂以牲  
血謂之釃大戴禮諸侯釃廟篇成廟釃之以羊君元服立  
於寢門內南向祝宗人宰夫雍人拭羊宰夫入廟門牌南北而東  
釃某廟君曰諾遂入雍人拭羊宰夫入廟門牌南北而東

上雍人舉羊升屋自中中屋南而封羊血流於前乃降雜  
記釁屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之  
以殷豚注云宗廟名器謂尊彝之屬周禮司几筵上春釁  
寶鐘及寶器注云釁謂殺牲以血血之屬人上春釁廟注  
云釁者殺牲以血之神之也成三年左傳飲事不以釁鼓  
注云以血涂鼓爲釁鼓昭四年傳叔孫爲孟鐘響大夫以  
落之注云以猴豬血釁鐘曰落定四年傳君以軍行賦社  
釁鼓注云殺牲以血塗鼓釁爲釁鼓正義引本書同呂氏  
春秋桓大覽釁鼓旗甲兵注云殺牲祭以血塗之曰釁漢  
書高帝紀祠黃帝祭黃尤於沛廷而釁鼓應劭曰釁祭也  
殺牲以血涂鼓臣瓚曰禮記及大戴禮有釁廟之禮皆無  
祭事顏云許慎云釁血祭也然卽凡殺牲以血祭者皆爲  
釁安在無祭事乎孟子將以釁鐘趙注新鑄鐘殺牲以  
血涂其釁却因以祭之曰釁禮案因此有釁鐘之義韓策  
韓息士民以待其豐饒注豐饒是也俗作鮮樂記車甲鮮  
而釁之府庫注云鮮釁字也廣韻鮮牲血塗器祭也象  
祭竈也者本書禮竈上祭名醱案今以酒醱涂竈門是也  
也西所以祭也者酒酒也本書酉八月季威可爲耐酒是  
也從分分亦

釁者當爲分釁



文三 重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆

從革 古覈切

易遜卦執之用黃牛之革革卦象天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人 書畢命道有升降政由俗革傳云天道有上下交接之義政教有俗改更之理 詩羔羊之革傳云革猶皮也 漢書鄭崇傳曳革履顏注執曰宰生日革西域傳書革初行為書記

獸皮治去其毛革更之者一切經音義十四引云獸去毛曰革革更也詩羔羊正義引云獸皮治去其毛曰革革更也周禮司裘疏引同月令章句去毛曰革本書剝去獸革者謂之皮書禹貢齒革羽毛傳云革犀皮正義說文云獸皮治去其毛為革革與皮去毛為異耳周禮冥氏若得其獸則獻其皮革齒須備疏云革謂無文章者去毛而獻之本書詳更也堯典鳥獸希革傳云革改也 象古文革之形者徐鉉寫徐鍇韻譜羣字作羣今從日非鉉原本徐鍇

本從口一切經音義二十二革更也字從三十從口口爲  
國邑國三十年而法更別取別異之意也口音卓馥謂寫  
者不解字意誤爲口俗  
遂以爲從口舌字矣

革

古文革從三三十年爲一世而道更也曰啓

古文革云云者徐鉉本作從世世年爲一世本書世云三  
十年爲一世繫傳引尙書既歷三紀世變風移論衡宜漢  
篇孔子曰如有王者必世然後  
仁孔子所謂一世三十年也

鞞

去毛皮也論語曰虎豹之鞞從革郭聲

苦郭切

去毛皮也者孔安國論語注皮去毛曰鞞與本書同鄭注  
鞞革也詩載鞞鞞弗朱鞞正義云說文鞞革也獸皮治去  
毛曰革鞞是革之別名韓奕鞞鞞淺機傳云鞞革也楚詞  
九歎篴澤鴻以豹鞞兮注云鞞革也呂氏春秋贊能篇乃  
使吏鞞其拳注云鞞革也以革囊其手也論語云虎豹  
之鞞者彼作鞞馥案古書多作鞞淮南說山訓剝牛皮鞞  
以爲  
鼓

靈石楊氏

𩇛

𩇛乾革也武威有麗𩇛縣從革干聲

苦昨切

廣雅𩇛謂之𩇛 賈誼書 鄒穆公成丈夫釋玃𩇛

武威有麗𩇛縣者兩漢志驪𩇛屬張掖漢書張騫傳抵安息奄蔡犛𩇛服虔曰犛𩇛張掖縣名也

𩇛

生革可以為縷束也從革各聲

盧各切

生革可以為縷束也者經典借絡字楚辭招魂鄭縣絡此注云絡縛也西都賦龍山絡野注云絡繞也徐鍇曰今外國人履連脛謂之絡屨

鞞

柔革工也從革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏

鞞即鮑也

蒲角切

柔革工也者說苑革剛則裂故有工以柔之 周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也者考工記攻皮之工函鮑鞞車裘鄭司農云鮑書或為鞞蒼頡篇自鞞說破案墨子節用篇輪車鞞鞞即鞞字

鞞

攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運

王問切

攻皮治鼓工也者祭統鞞者甲史之賤者也注云鞞周禮作鞞謂鞞磔皮革之官也廣韻鞞理鼓工考工記云鞞人為皋陶皋陶鼓木也讀若運者考工記注云鞞讀為歷運之運

鞞

鞞或從韋

鞞

與也從革從柔柔亦聲

耳由切

與也者本書及柔皮也玉篇皮或為與集韻說文鞞與也謂柔革廣韻鞞熟皮柔亦聲者當為柔聲

鞞

柔革也從革且聲

旨熱切

玉篇廣韻注中凡鞞多誤作鞞字

柔革也者玉篇鞞也

鞞

古文鞞從鞞

韞

韞韞也從革貴聲

求位切

韞韞也者元史王侯之棺用白縹長一十四尺純以韞縞覆於棺上宣二年左傳從其有皮丹漆若何國語今君因時使人斬韞皮革掩以朱漆畫以丹青墨子節用篇凡天下萃百工輸車韞匏陶冶梓匠使各從事其所能濟語輕罪贖以韞盾一戰韞云韞盾綴革有文如績也法言寡見篇又從而縞其繫悅徐錯引唐史戎狄婦人或能刺韞爲也

鞶

大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶緜從革

鞶聲

薄官切

徐根碑束鞶立朝 太元周帶其鉤鞶鍾以玉環測曰帶其鉤鞶自約束也 晉輿服志諸假印綬而官不給鞶囊得自其作 王隱晉書鄧攸夢見一女猛獸自後斷其鞶囊 莊周與竇將軍屢固於張掖縣受賜虎頭鞶囊一雙 東觀漢記鄧遵威者羌賜金剛鮮卑親帶一具虎頭鞶囊 宋書志鞶古制也漢代著鞶囊者側在鞶間或謂之傍囊或謂

之綬囊 周禮巾車樊纓十有再就注云樊讀如鞶帶之

鞶謂今馬大帶也 曹瞞傳身佩小鞶囊以盛手巾細物

大帶也者 本書帶紳也紳大帶也 廣雅鞶帶也 馬注周禮

鞶大帶也 禮玉藻大夫大帶桓二年左傳鞶屬游纓服皮

云鞶大帶也 莊子盜跖篇帶歿牛之脅釋文司馬云取牛

皮爲大革帶 易曰或錫之鞶帶者 訟卦文侯注鞶帶大

帶男子鞶革 男子帶鞶婦人帶絲者 白虎通男子有鞶

革者 示有金革之事 內則男鞶革女鞶絲 注云鞶小鞶盛

輓巾者 男用革女用絲 有飾綠之士 昏禮記視諸衿鞶注

云鞶鞶囊也 男鞶革女鞶絲 所以盛輓巾之屬 爲講敬莊

二十一年左傳王以后之鞶 鄭婦人繫絲也 男子飾以鞶頭 婦人

飾以鑑 或借般字 桓三年穀梁傳諸母毀中之范云般囊

也 所以盛朝夕所須 以備舅姑之用 又作鞶字 內則婦人

佩施鞶 衮注云小囊也 左傳正義云衮是鞶之

別名 今人謂裏書之物爲表 言其施帶施鞶百

鞶

以鞶束也 易曰鞶用黃牛之革 從革 珮鞶

以鞶束也者 釋詁鞶固也 詩瞻卬無不克鞶 傳云鞶

固也 易曰鞶用黃牛之革者 耳卦文王注鞶固也

說文解字義譜 卷八

靈石楊氏

鞞 履空也從革免聲

母官切

履空也者集韻類篇引竝行一曰覆也四字案一切經音義十四蒼頡篇鞞覆也周禮棧車無革鞞今謂覆蓋物爲鞞是也曲禮屨不上堂注云履賤空不知足而爲之故曰空呂氏春秋召類篇南家工人也爲鞞者也注云鞞履也作履之工也鹽鐵論古者庶人鹿茸草屨縑絲尙革而已及其後則綦下不借鞞製革易醴案鞞爲履空者謂爲以上也履從舟本書尙空中木爲舟履象之故曰履空其下曰鞞或作鞞字苑鞞其履底廣韻鞞底履名方言自關而東複履其庠者謂之鞞下釋名晚下如易其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也

鞞

小兒履也從革及聲讀若沓

蘇合切

小兒履也者履之無跟者也急就篇鞞鞞甲角湯鞞巾顏注鞞謂鞞履頭深而兒平底者也今俗呼謂之鞞子字苑鞞鞞甲角也今江南謂鞞無頭者爲鞞釋名鞞鞞深頭者之名也鞞鞞也以其深鞞鞞是也淮南汜論謂乃爲鞞躡而起千里高云鞞鞞鞞也鞞鞞錄西浙之人以草爲履而無跟名曰鞞鞞婦女非纏足者通曳之矣鞞子鞞鞞

引實錄云鞞鞞易三代皆以皮爲之朝祭之服也始皇二年遂以蒲爲之名曰鞞鞞二世加鳳首仍用蒲晉永嘉元年用黃草宮內妃御皆著始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大歷中進五朵草履子建中元年進百合草履子據此則鞞鞞之製其來甚古 讀若否者魏志夫餘國白布大杖袍袴履革鞞玉篇鞞鞞也漢書揚雄傳革鞞不穿履度曰鞞易也

鞞

鞞角鞞屬從革印鞞

五岡切

鞞角鞞屬者廣韻鞞履頭廣雅鞞角履也方言東北朝鮮泖水之間謂之鞞角徐土邳圻之間大鞞謂之鞞角釋名仰角履上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也顏注急就篇印角履上施也形若今之木履而下有齒焉欲其下不蹶當印其角舉足乃行因爲名也

鞞

革履也從革是鞞

都兮切

田俵子謂少吳鞞鞞 晉寺人披爲鞞鞞亦稱履鞞 曲禮鞞履注云無紉之屣也 禮案周禮履人青句注云句當爲紉

說文解字卷八

鞞

連筠篔簹書



言二角三言言  
易履有約者飾也士冠禮元端黑履青約注云約之爲言拘也  
也以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭也被謂約爲履頭飾鞮無飾也

革履也者履當爲履本書履鞮也周禮春官鞮鞻氏注云鞮讀如履也釋文鞮許慎云履也呂忱云鞮革履也韻謂本書多爲人改從字林者此其一也六經正誤引字林與釋文同廣雅鞮履也履亦當爲履方言鞮者謂之鞮注云今韋鞮也玉篇鞮單履也顏注急就篇鞮鞻革小履也韓策甲盾鞮鞻云鞮革履漢書貢禹傳孝文皇帝衣絺履革鄭崇傳上每間崇曳革履嘆曰我識鄭尙書履鞮急就篇糜糜糜應皮給履顏注皮可以給履易之用也四民月令八月制韋履三禮圖履夏用葛冬用皮魏志韓固足履革蹠蹋朱勃理馬拔表民餼噉弩煮履東觀漢記狄道飢饉啖弩煮履馥謂革履故可煮

鞮

鞮鞮沙也從革從夾夾亦聲

古洽切

鞮鞮沙也者沙類篇引作鞮廣雅鞮鞮鞮也曹憲音古匣反鞮音沙馥謂鞮鞮卽鞮鞮廣韻鞮鞮素鞮履釋名鞮

鞞鞞之缺前羣者一切經音義十四外國諸草木中若皮  
若葉若花等不成五味難以爲食者則名迦沙馥馥鞞  
前羣僧衣使袖如草木不成五味故俱有沙稱

鞞

鞞屬從革徒警

所綺切

或作鞞列仙傳文襄賣靴履爲業後漢書皇甫規門曰符至  
倒履而迎春秋後語田子方曰行不合言不從則去之楚越  
若脫屣然淮南子堯舉天子而傳之舜猶御行而釋屣左  
舜視棄天下猶棄敝屣也劉熙本作鞞云鞞草屣可履屣謂  
草當爲革字之誤也又或作鞞莊子曳綰而歌商頌又  
或作鞞燕策猶鞞鞞呂氏春秋長見篇竊鞞公之意鞞鞞  
天下若鞞鞞史記封禪書吾親去妻子  
如鞞鞞耳趙世家去之楚越若脫鞞然

鞞屬也者集韻引同又云謂革履也廣雅鞞履也漢書地  
理志說越地云作鞞巧多弄物爲侶優女子彈弦踏鞞游  
鞞富貴徧諸侯之後宮巨瓚曰躡跟爲踏鞞說文曰鞞鞞  
賦輕鞞躡於千乘李善云管類曰鞞或爲鞞說文曰鞞鞞  
屬也長門賦躡履起而彷徨李善云說文曰鞞躡也一日  
鞞鞞馬鞞革履也後案張衡七盤舞鞞歷七盤而鞞鞞漢

書尙不疑傳勝之羅履起迎頭注履不著跟  
曰羅履謂納履未正曳之而行言其遽也

鞞

革生鞞也從革奚聲

戶佳切

玉篇鞞革鞞也革底麻杲

廣韻鞞屬也

釋名

鞋解也若時縮其上如履然解其上則舒解也  
革生鞞也者增韻引革生履也字  
鑑引革履也履疑當作生革履也

鞞

補履下也從革丁聲

當徑切

補履下也者廣雅鞞鞞也搜神記陽公常爲人補履列仙  
傳補父在曲州市中補履數十年說苑干將鏃以之補  
履智不如兩錢之錐古文苑知人賦鞞鞞鼓兮補履猴木  
書履履下也廣韻鞞補履下也禮圖履下曰易單下曰履  
史記東郭先生履有上無下  
足盡踐地鹽鐵論鞞裏紉下

鞞

鞞鞞也從革勿聲

居六切

法言說革爲鞞風俗通毛丸謂之鞞兩京新記西京有  
鞞場亭通鑑唐高宗曰朕觀此人善爲鞞鞞之戲注云鞞

以韋爲之實以柔物今謂之球子  
九可蹋戲漢書作鞞藝文志蹇鞞  
爲之實以物蹇之以爲戲也蹇鞞陳力之事故附於兵法  
蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注  
又借蹇字史記倉公傳處後蹇鞞正義謂打世也

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

蹇鞞也者鹽鐵論蹇鞞圖雜漢書枚阜傳蹇鞞刻鏤顏注

說文解字義證卷八  
兵  
連筠蓀書

鞀 鞀或從鞀

鞀 鞀遼也從革召聲 徒刀切

呂氏春秋倕作鞀 釋名鞀導也所以導樂作也 急就篇

鐘磬鞀簫鼓鳴頌 漢書揚雄傳鳴鞀

武皇侃木作鞀 漢書揚雄傳鳴鞀

鞀之和白虎通禮樂篇鞀者震之氣也上應卯星以通王道

故謂之鞀也 鬻子禹之治天下也懸五管以德曰語真人

以獄訟者揮鞀 魏案呂氏春秋云武王有威慎之鞀 書益

稷下管發鼓 詩有管鞀 鞀者為楹 樹之鞀雖不植貫而搖

鼓箋云置讀曰植 鞀者為楹 樹之鞀雖不植貫而搖

之亦植之類 大射儀 鞀者為楹 樹之鞀雖不植貫而搖

賓至掄之以奏樂也 周禮小師注云鞀如鼓而小持其柄

而小以木貫之作柄 柄各四枚為八而也 笏以結皮為耳

鞀之還自擊 宋書樂志以桴擊之曰鼓以手搖之曰鞀

鞀遼也者鞀 遼韻釋樂大鞀謂之鞀 小者謂之鞀 一

經音義二十鞀 山東謂之鞀 半復謂遼料半營並相近

鞞

鞞或從兆

鞞

鞞或從鼓從兆

鞞

籀文鞞從鼓召

鞞

量物之概一曰扞井鞞古以革從革窳聲

於袁切

鞞

鞞或從宛

鞞

刀室也從革卑聲

并頂切

刀室也者韻會引徐鍇本作劔室也案方言劔削自河而北燕趙之間謂之室自關而西謂之鞞史記刺客傳劔長操其室索隱室謂鞞也東觀漢記濟南段成劔一室兩刃本書削鞞也釋名刀其室曰削小爾雅廣器刃之削謂之室室謂之鞞琤琤鞞之飾也廣雅鞞鞞刀削也詩瞻彼洛矣鞞琤有琤傳云鞞容刀鞞也正義古之言鞞猶今之言鞞內則注遺刀鞞是也用書王會解請令以魚支之鞞注云鞞刀削

鞞

車革前曰鞞從革良聲

戶恩切

車革前曰鞞者釋器輿革前謂之鞞郭云以韋鞞車鞞李巡云謂輿前以革爲車飾曰鞞徐鍇曰臣以爲鞞猶鞞以韋緣之爲鞞也

也與車底也

鞞

車軾也從革弘聲詩鞞鞞淺懽讀若穹

邱弘切

車軾也者韻會引徐鍇本作車軾中鞞也玉篇鞞軾中鞞也或作鞞類篇鞞車軾中鞞詩曰鞞鞞淺懽者大雅鞞奕文傳云鞞軾中也正義言鞞鞞者言以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也

鞞

車軸束也從革攷聲

莫卜切

車軸束也者木書

鞞車歷錄束交也

鞞

車束也從革必聲

毗必切

車束也者集韻車革曰鞞既夕記說明器之弓云有鞞玉篇鞞弓絃也覆謂鞞鞞同



車衡三束也曲轆鞮縛直轆纂縛從革繫聲讀若論

語鑽燧之鑽

借官切

曲轆鞮縛直轆纂縛者纂類篇凡作畢徐錯曰乘車當中爲一曲轆木爲衡又縛鞮於上乘車別鑽孔縛之大車雙直轆衡執都縛之而已不鑽也續案木書

帶車上衡衣馥謂衣所以遮蓋鞮縛也



鞮或從革贊



蓋杠絲也從革旨聲

脂利切

蓋杠絲也者考工記注程蓋杠也杠長八尺顏注急就篇俾倪持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前卻也續漢書輿服志二千石卓蓋除吏赤蓋杠鹽鐵論今庶人富者銀黃華左搔結綬帶杠馥謂絲用以繫弓



車駕具也從革皮聲

平視切

車駕具也者晉語吾兩鞮將絕羣云鞮鞮也漢書郊祀志詔有司增雍五時路車各一乘駕被具顏注駕車被馬之



說文解字義詁

卷八

天

通名義業書  
靈石楊氏深

飾皆具也通鑑燕征北  
大將軍隆以諸王幼不能出中山還入迎自爲被乘

轡

轡鞞從革合聲讀若應一日龍頭繞者

鳥合切

轡鞞者廣韻鞞皮裏角也

一日龍頭繞者者龍當爲鞞

本書關籠字玉篇籠馬籠頭廣韻籠籠頭字又作籠讀

若應者與鞞聲不

相近所未能詳

鞞

鞞革也從革已聲

必駕切

鞞革也者一切經音義十九引作鞞飾也本書綬車中把

也把當爲鞞廣雅鞞謂之綬釋器鞞首謂之革郭云鞞鞞

勒詩蓼蕭傳云革鞞首也正義馬鞞所祀之外有餘而垂

者謂之革漢書王褒傳王良執鞞晉灼云鞞音霸謂鞞也

吳都賦迴鞞乎行睨

五臣云鞞鞞革也

鞞

著掖鞞也從革顯聲

呼典切

著掖鞞也者左傳釋文引作著掖皮蒼頡解詁鞞馬腹帶

也急就篇鞞勒鞞鞞鞞鞞顏注在掖曰鞞釋名鞞經也

橫經其腹下也。檀弓子顯以致命於穆公。鄭注使者公子  
繫也。引盧植注云古者名字相配。顯當作程。荀子禮論篇  
蛟韞絲未繡龍。所以卷威也。注云韞馬腹之革。馥案史記  
禮書駸韞集解。韞者當馬掖之革。索隱駸韞者以魚皮  
飾韞韞馬  
腹帶也

韞

當膺也從革斤聲

居近切

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭臂前也後漢書  
時有矯稱侍中止傳舍者太守欲渴之鮑孔乃拔佩刀截  
馬當臂乃止注云當臂以韞爲之也詩小戎傳游環韞  
也釋文韞本又作韞沈云舊本皆作韞韞者言無常處游  
在驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂  
之有韞無取於韞也釋名游環在服馬背上驂馬之外轡  
貫之游移前御無常處也定九年左傳吾從子如驂之韞  
正義說文云韞當膺也則韞是當臂之皮也驂馬之首當  
從服馬之胸胸上有韞故云我之從子如驂馬當服馬之  
韞戴若處毛鄭詩考正云小戎首韞傳環韞也震案  
釋文作韞環引沈重云舊本皆作韞今考下言陰韞蓋續  
傳目續續韞也箋曰蓋續白金飾續韞之環然則韞環與  
連筠篠叢書

鞞環乃二物詩疏言之轉寫爲洞後人遂莫之辨春秋傳謂之言如駢之鞞說文鞞當磨也蓋詩謂之游環春秋傳謂之駢漢時謂之當磨駢從斬而後於兩服其首正當兩服之胛於此有環以貫其外轡箋曰游環在背上無常處貫駢之外轡以禁其出釋名曰游環在服馬背上駢馬之外轡貫之可與箋相足馥案僖二十八年左傳鞞鞞鞞鞞杜注在胸曰鞞兩鞞字並當作鞞

鞞

駢具也從革蚩聲讀若騁辰

卅部切

讀若騁辰者木書與讀若騁

鞞

引軸也從革引聲

余忍切

引軸也者荀子禮論篇金革鞞鞞而不入注云說文云鞞所以引軸者也詩小戎陰鞞蓋續傳云鞞所以引也正義鞞者以皮爲之繫於陰板之上令駢馬引之何則此車衡之長惟六尺六寸止容二服而已駢馬頸不當衡別爲二鞞以引車故云所以引也釋名陰鞞也橫斷車前以陰鞞也鞞所以引車也蓋金塗沃也治白金以沃鞞鞞也續

續鞞端也哀元年左傳我兩鞞將絕吾能止之正義古之  
駕四馬者服馬夾轅其領負轆兩驂在旁挽鞞助之詩所  
謂陰鞞蓋續是也說文云鞞引軸也汝南先賢傳上  
欲到三輔郭憲諫止不從憲當車拔刀以斷車鞞

籀文鞞

鞞

車鞞具也從革官聲

古滿切

鞞

車鞞具也從革豆聲

田候切

車鞞具也者徐錯曰鑄中舌也  
也韻案本書鑄環之有舌者

鞞

鞞內環鞞也從革于聲

羽俱切

鞞內環鞞也者玉篇作  
鞞徐錯曰鑄上鞞也

鞞

車下索也從革尊聲

補各切

車下索也者集韻鞞革裹車轆也或借鞞字急就篇蓋鞞  
俾倪規縛棠顏注縛在車下主縛軸令輿相連卽今所謂

銅心也或作轉類篇  
轉說文車下案也

鞞

車具也從革奄聲

烏合切

車具也者玉篇

鞞車上具也

鞞

車具也者從革效聲

陟劣切

鞞

馬鞍具也從革從安

烏寒切

公羊傳齊侯唁公以鞍爲几  
吳子車騎之具鞍鞞銜轡必  
令完堅  
鹽鐵論散不足篇古者庶人賤騎繩控革鞞皮薦  
而已及其後革鞞釐成鐵鑣不飾  
曹植表御鞞一具初不  
敢乘謹奉上  
劉義恭殿賜臣供御金梁橋鞞制作精巧宜  
副龍

鞞

馬鞍具也者急就篇鞞鞞鞞鞞顏注鞍所以被馬  
取其安也赭白馬賦具服金組兼飾丹纓五臣云言以金  
組丹青飾其裝具漢書許廣漢從上甘泉誤取他郎鞍以  
被馬宋書劉鍾傳荊州刺史隸名馬并精麗乘具宗慈傳

林邑王以具裝被象柳元景傳械馬亦去其裝馳奔以入  
賊陣齊書高帝討晉安王綸製皮爲馬具裝商齊書太祖  
本紀馬乘具不得金銀皮東晉侯本紀馬乘具用錦繡處  
患爲兩所沾濕織雜珠爲覆蒙通鑑焦度刺皮豹子墜  
馬獲其鎧稍具裝從

鞞

鞞韞飾也從革昔聲

而隴切

鞞韞飾也者集韻鞞謂之多急就篇新鞞鞞韞韞韞  
顏注鞞鞞以毛表飾鞞也傅元以馬賦鞞鞞鞞鞞鞞鞞  
字初學記引鹽鐵論古者繩韞草鞞皮爲鞞而已其後代以  
革鞞鞞鞞而不飾其後乃有鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞  
金銀翠毛之飾注云魏百官各有紫鞞題頭高橋鞞或有  
字或作緝華鞞駟馬賦鞍屬鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞  
覆鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞  
貢五色覆鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞

鞞

鞞飾從革占聲

他叶切

鞞飾者玉篇鞞下  
云鞞鞞鞞具也

鞞

防汗也從革合聲古洽切

本書藝古  
文作鞞

防汗也者廣雅防汗謂之鞞初學記障汗亦曰汗管子  
小匡篇輕罪入蘭府給革二載鹽鐵論散不足篇今富者  
屬繡弁汗東觀漢記永元三年西謁關陵桓郁兼羽林中  
郎將從使給馬二疋并鞞勒防汗魏百官名黃地金鍍絨  
成萬歲障汗一具司馬彪戰畧孟達遺諸葛亮織成  
障汗傅元馳射馬賦文防鍍鞞又良馬賦織防含華

勒

馬頭絡銜也從革力聲盧則切

周禮巾車象路朱勒注云以朱飾勒又革路龍勒條纓五就  
注云以黑白飾韋雜色爲勒 西京雜記武帝時身毒國獻  
連環鞞瑪瑙石爲勒 鹽鐵論  
散不足篇今富者黃金取勒

馬頭絡銜也者絡當爲鞞華嚴經音義引作馬頭鑣銜也  
一切經音義三同玉篇勒馬鑣銜也廣雅鞞鞞勒也釋名  
勒絡也絡其頭而引之也後漢書杜篤傳叩勒祁連注云  
勒銜勒也急就篇鞞勒鞞鞞鞞鞞顏注在首日鞞亦謂

勒漢書何奴傳鞅勒一具顏注勒馬轡也後漢書崔寔傳  
方將拊勒鞅鞅以救之注云勒馬轡劉芳毛詩箋音義證  
轡是御者所執者也不得以轡爲勒且舊語云馬勒不云  
轡以勒爲轡者蓋是北人避斥勒名也今南人皆云馬勒  
而以控爲轡反覆推之此爲明證又詩稱執轡如組又門  
六轡在手以所執爲轡審矣今俗儒咸以轡爲勒而何無  
罪者魏案鄒中記斥虎  
諱勒呼馬勒曰轡是也

鞅

大車縛鞅鞅從革同聲

狂沈切

大車縛鞅鞅者一切經音義十五鞅車鞅也謂大車縛鞅  
者也徐鍇曰按釋名鞅鞅也所以繫縛鞅也作鞅字非也  
馥案今釋  
名作鞅

鞅

勒鞅也從革面聲

楠沈切

勒鞅也者玉篇勒鞅鞅系也埤蒼鞅鞅鞅也集韻鞅馬  
鞅當而皮周禮巾車革路龍勒厭翟鞅鞅而鞅鞅鞅玉篇廣  
韻並誤作鞅復造鞅字音則古切云鞅勒名集韻阻馬鞅  
也玉篇鞅馬頭上粗廣韻馬頭上粗鞅謂玉篇廣韻初無



靴字皆宋人  
重修加之

鞞 鞞也從革今聲

切 古今

鞞也者士喪禮繫用鞞類篇鞞鞞帶也束物  
鞞也玉篇鞞鞞鞞也趙宦光曰鞞鞞鞞鞞

鞞 所以戢弓矢從革建聲

居言切

字林鞞鞞也胡人謂之鞞 楚語皮革羽毛注云皮虎豹皮  
也所以爲茵鞞 崔寔政論方將拊鞞鞞鞞以救之 趙書

虎屐劉曜獲金銀步又弓鞞三十具  
鮑照擬古詩能帶佩雙鞞象孤插影服

所以戢弓矢者釋名步又人所帶以箭又其中也馬上曰  
鞞鞞建也弓矢竝建立其中也廣韻鞞馬上盛弓矢器通  
鑑恭兒見敬兒遺信輒上馬屬鞞注云鞞馬上盛弓矢之  
器倍二十三年左傳右屬鞞杜云鞞以受箭鞞以受弓  
正義詩云載鞞弓矢則弓矢所藏俱名鞞也昭元年傳伍  
舉請垂鞞而人注云示無弓則鞞亦受弓之物方言云弓  
藏謂之鞞此鞞鞞二物也必一弓一矢以鞞是受弓故云  
鞞以受箭因對文而分之耳腹案廣雅鞞鞞鞞鞞也音語

屬繫鞬岸云鞬弓攷也漢書韓延壽傳騎士從者帶弓鞬  
羅後顏注鞬弓衣也續漢書輿服志鞬弓鞬九鞬注引通  
俗文弓鞬謂之鞬馥謂  
此皆據方言爲說也

鞬

弓矢鞬也從革賈聲

徒谷切

弓矢鞬也者集韻鞬今謂之胡鹿士冠禮筮人執筮抽上  
鞬注云鞬蒺蒺之器也今時蒺蒺弓矢者謂之鞬丸也春秋  
昭二十五年左傳公徒釋甲執冰而踞注云冰積丸蓋或  
云積丸是箭筒其蓋可以取飲方言所以蒺蒺弩謂之蒺  
或謂之蒺丸廣雅蒺蒺故矢器也後漢南匈奴傳弓鞬丸  
一注云方言蒺蒺弓爲鞬蒺蒺爲鞬丸卽箭箛也玉篇蒺蒺  
以貯弓又放下云蒺蒺箭器也  
馥謂此以鞬專屬矢亦據方言

鞬

鞬也從革鞬聲

山垂切

鞬也者廣韻鞬鞬鞬鞬帶也廣雅鞬謂  
之鞬集韻鞬馬鞵鞬玉篇鞬鞬鞬

鞬

鞬也從革亟聲

紀力切

急也者極急聲相近廣韻  
鞭皮鞭兒案廣雅鞭擊也

𦍋

驅也從革便聲

切卑連

驅也者當為歐遲也音語左執鞭弭注云鞭所以擊馬說苑騏驥日馳千里鞭箠不去其背隨微論無鞭策雖造父不能以調四馬魏百官名驅馬鞭二枚初學記鞭策箠皆馬櫪之名說文所謂驅遲也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文從革書曰鞭作官制此則施於民也傳曰左執鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施之於馬也其後以竹代革故策箠二文並從竹蓋因驅策箠擊之義以立文也袁希之漢表傳郭循以馬鞭中小刀刺費禕馥案馬鞭有柄故可藏刀交州記兕角如馬鞭柄是也陸璣詩疏靈壽木今人以為馬鞭此即鞭柄

𦍋

古文鞭

下從支案古文  
支作令

𦍋

頸鞞也從革央聲

於兩切

廣雅馬鞅謂之負 宣十二年左傳代御執轡御下兩馬掉  
鞅而還哀十四年傳諸御鞅案史記越世家諸御于人蓋僕  
御之官鞅非名齊世家稱御鞅 後漢書周章傳章前拔佩  
刀絕馬鞅 世說關東有大牛和嶠鞅裴楷鞅 謝朓京路  
夜發詩無由稅歸鞅 大業拾遺記煬帝幸江都  
宮女半不隨駕爭泣雷帝攀車惜別指血染鞅

頭鞅也者僖二十八年左傳正義引作頸皮也釋文同顏  
注急就篇在頸曰鞅釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也  
其下節曰樊纓其形樊樊而上屬纓也既夕禮馬纓三  
就注云纓今馬鞅也周禮巾車玉路錫樊纓十有再就注  
云纓今馬鞅疏云纓是夾  
馬頭故以今馬鞅解之也

鞅

佩刀絲也從革夔聲

乙白切

佩刀絲也者廣韻鞅刀飾把中皮也莊子庚桑楚篇夫  
外鞅者不可繁而捉將內捷釋文引三蒼鞅佩刀鞅韋也

鞅

馬尾鞅也從革它聲今之般納徒何切

馬尾鞅也者徐鍇云謂今馬後鞅連絡馬尾後者也  
今之般納者徐鍇曰般者謂屈繞之也納今鞅字



繫牛脛也從革見管己亥切

繫牛脛也者脛類篇作頸

文五十九 重十一



鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之屬

皆從鬲郎激切

鼎屬者釋器鼎款足者謂之鬲郭云鼎曲脚也馥案款空也史記封禪書其款足曰鬲案隱款者空也言其足中空也莊子達生篇款啟寡聞之夫注云款空也實五穀斗二升曰穀者考工記陶人鬲實五穀厚半寸唇寸注云鄭司農云穀讀為斛穀受三斗聘禮記有斛元謂豆實三而成穀則穀受斗二升象腹交文者五音集韻云謂其刻也飾



鬲或從瓦

或從瓦者家語致  
思篇瓦鬲者食



漢令鬲從瓦厯聲

本書鬲厯也魏志東沃沮以瓦甕置米其中編縣之鄆戶邊  
積案玉篇鬲或作鬲從金者因錫厯是字史記滑稽傳錫  
歷爲栝索隱  
歷卽金鬲也



三足鍤也一曰滌米器也從鬲支聲

魚精切

三足鍤也者本書江淮之間謂釜曰錡嚴錡聲相近詩  
傳有足曰錡方言鍤吳揚之間謂之高支聲者三足所  
以支之



三足釜也有柄喙讀若媽從鬲規聲

居隨切

三足釜也者廣雅鬲鬲也 有柄喙者徐鍇云今見  
有古銅器如此當爲易喙鬲亦見一器有上林字



釜屬從鬲夔聲

于紅切

說文解字義證

卷八

臣

連筠移叢書

𩇛

秦名土釜曰𩇛從鬲𩇛讀若過

古禾切

秦名土釜曰𩇛者一切經音義二錫字體作𩇛方言秦云土釜也字體從鬲𩇛今皆作鍋徐鍇曰土釜瓦爲之交阨之南或用于爲之宋躬孝子傳陳遺母好食鍋底焦飯

𩇛

大釜也一曰鼎大上小下若甑曰𩇛從鬲𩇛讀若

岑

才林切

大釜也者詩匪風釋文引同一切經音義十引字林同韻會引徐鍇本作土釜楚辭九歎爨土鑄於中宇注云鑄釜也後漢書和帝紀以衣覆釜鑄爲質一曰鼎大上小下若甑曰𩇛者字林同本書鈔鑄甗當爲鑄本書爾雅屬詩匪風漑之釜鑄傳云鑄釜屬釋文引本書同讀若岑者曹憲廣雅音同方言甗或謂之鑄郭注鑄音岑詩匪風釋文鑄音尋又音岑新序齊攻魯來岑鼎韓非說林齊伐魯索纒鼎岑纒甗相近

𩇛

籀文𩇛

木書瓶籀文從

辦兩旁作

𩇛

𩇛屬從南聲

子孕切

考工記

實三

𩇛屬者釋器謂之𩇛係矣曰關東謂瓶為𩇛方言瓶白

關而東謂之瓶或謂之𩇛廣雅為謂之𩇛急就篇瓶賞瓶  
𩇛項器盧顏注瓶亦謂之𩇛古史  
考黃帝始有釜𩇛火食之道成矣

𩇛

𩇛屬從高聲

扶兩切

漢書五行志銜共𩇛六七枚晉灼曰𩇛古文釜字句奴傳多

齋𩇛薪炭頌注𩇛古釜字也急就篇鐵鑽釜釜釜顏

注釜所以炊煮也詩維錡及釜傳云有足曰錡無足曰釜  
易說卦坤為釜正義取其化生成熟也魏志文帝在東

宮賜鍾錄五熟釜晉諸公讚杜預欲為平底釜黃門郎賈

尋面折之曰釜之尖下以備沃洗今若平底釜無以去水預亦  
不能折也三禮圖釜容三斛或曰二斛考工記  
陶人為甗實二釜注云量六斗四升曰甗甗人注同  
說文解字義登 釜八 連筠篔叢書



三才圖會 卷之六 鑄金

靈石楊氏

鑄屬者方言釜白關而西謂之釜或謂之鑄

釜 或從父金聲者當

作或從金父聲

鬲 鬲屬從鬲虎聲 牛建切

鬲屬者說作鬲屬本書甌瓶也 虎聲者說侗曰唐本度省替林罕同

融 炊氣上出也從鬲蟲省聲 以戎切

本書徹古文從鬲稷謂自下徹上之意

炊氣上出也者王沈釋時論融融者皆趨熱之士共得爐治之門者惟挾炭之子靈元年左傳大隧之中其樂也融融大隧之外其樂也洩洩覆案中曰融融外曰洩洩則融融與氣上出之義合

籀文融不省

𩚑

炊气兒從鬲𩚑聲

許婚切

𩚑

煮也從鬲羊聲

式羊切

煮也者玉篇蕭同騰又作蕭廣雅鷓飪也詩采蘋于以湘  
之維琦及釜傳云湘亨也釋文亨煮也禮案湘漢書郊祀  
志引韓詩作鷓飪注鷓烹煮而祀也史記封禪書皆嘗烹鷓上帝鬼神徐廣曰鷓烹煮也

沸

𩚑也從鬲沸聲

芳未切

本書溢溜沸也 柳宗元貞符詩澤煖于饗沸滄炎以滌 經  
典借沸字詩湯如沸如羹箋云如湯之沸淮南精神訓故以  
湯止沸沸乃不止誠知其然則去火而  
已矣劉劭七華九沸三變其味乃和  
𩚑也者本書涑涑溢也今河朔方言謂  
沸溢爲涑楚詞七諫氣涑漑其若波

文十三

重五

𩚑

𩚑也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡粥之屬

皆從粥

郎微切

象孰飪五味氣上出也者

五音集韻粥上蒸氣也

**粥**

粥也從粥侃聲

諸延切

粥也者廣韻

粥厚粥也

**粥**

粥或從會衍聲

內則醃醃酒醴注云醃粥也又取稻米舉糝漚之小切狼屬

膏以與稻米爲醃注云此醃當從節 周禮醃人注云醃糝也 新序許悼公太子吸節粥噓不容粒

**飪**

或從干聲

廣雅飪飪也曹憲音居言反 昭十九年穀梁傳哭泣飪飪

粥釋文飪粥也 孟子飪粥之會注云飪糜粥也 檀弓飪

粥之會釋文

飪木又作飪

或從建聲

或從建聲

粥

粥也從粥米聲

武悲切

御覽引周書黃帝始烹沒為粥 涼州異物志高昌僻土有異於華寒服冷冰暑噉羅闐郡人呼粥為羅闐 天文要集

粥廚

健也者一切經音義十三引作糜也釋言霑糜也郭云淖

糜禮記兩雅釋文竝引字林粥淖糜也廣雅霑餈也釋名

粥濯於糜粥淖然也漢書文帝紀今問史稟當受霑者或

以陳粟顏注霑淖糜也給米使為糜霑也補案糜者豆糜

肉糜燻而乾者也霑則如粥矣 米霑者徐鍇木無霑字

古

健也從彌古聲

戶吳切

健也者彌經典借備字釋言備餈也 郭云糜也又借備字廣韻粘餈也

羹

五味盞羹也從彌從羔詩曰亦有和羹

古行切

連筠移叢書

本書膳豕肉羹也 廣雅羹謂之滷 公會大夫禮羹定注

云肉謂之羹定稱熟也 又太羹滷不和注云太羹滷煮肉汁

也不和無鹽菜 隱元年左傳小人有母皆嘗小人之會矣

未嘗君之羹 後漢書陸績傳績繫獄見餉羹知母所作慙

必寸斷肉方正以此知之 初學記引劉楨毛詩義問謂羹

有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以羹為名 會經有豬

蹄酸羹法胡羹法雞羹法蔗筍鴨羹法 齊民要術作胡羹

法羊廩六斤肉四斤水四升煮切之蔥頭一斤胡荽一兩安

斤橘汁數合 嶺表錄異交趾之人重不祿羹羹以羊鹿雞

豬肉和骨同一釜煮之令極肥濃漉去肉進之蔥薑調以五

味 急就篇餅餠麥飯甘豆羹顏注以山豆為羹不以醯酢

其味純甘故曰甘豆羹也 顧案張翰有豆羹賦古之羹有二

一為肉臠儀禮臠臠是也

一為肉汁太羹滷不和是也

五味孟羹也者初學記引云五味和也燒豕肉羹也釋器

肉謂之羹郭云肉臠也書說命若作和羹爾惟鹽每傳云

鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之昭二十年左傳和如羹焉水

火醢醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟

其不足以洩其過君子食之以平其心秦子五味者各稱

一族之名合和一品名曰羹新序管仲善斷割之隰朋善

煎蒸之實皆無善齊和之美以熟矣由醫雜言篇夫酸鹹  
甘苦不同滋味以濟調之和羹糝糝祭儀夏祀和羹是以  
葵秋祀和羹是以感春冬和羹是以非詩曰亦有和羹  
者商頌烈祖文箋曰和羹者五味調腥然得節食之於人  
和性安

善或省

美或從美弱省

美小篆從羔從美

速鼎實惟草及蒲陳雷謂健爲羈從弱速聲

鼎實惟草及蒲者韻會引徐鍇本草作筍詩經奕其載維  
何維筍及蒲傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人加豆  
之實有深蒲筍菹鄭注深蒲萌始生水中筍竹萌也菹  
鼎折足覆公餗鄭注糝謂之鍊寔爲竹竹萌曰筍筍者練  
之爲菜也

𪚩

𪚩或從倉東聲

徐對本

無聲字

𪚪

𪚪也從彌毓聲余六切

𪚪也音龍益手

𪚪𪚪稀道也

𪚫

𪚫或省從米

此即今之粥字去米而加勞

非省粥字也粥𪚫聲不近

𪚬

涼州謂粥為𪚬從彌糲聲莫結切

涼州謂粥為𪚬者𪚬徐對本作

糜說謂當為𪚬者𪚬皆稀道

𪚭

𪚭或省從木

廣雅糲𪚭也蔑末聲近木

青糲𪚭也廣而後末也





熬也者爾雅釋文引作火乾物也醜疑所引方言之文方

言聚火乾也凡以火而乾五穀之類秦晉之間或謂之熬  
注云熬卽爇字也三蒼爇熬也一切經音義一炒古文爇  
爇煎煎四形今作熬四民月令作炒古文奇字作煇同初

切

**𩚑**

內肉及菜湯中薄出之從粥翟聲

以灼切


內肉及菜湯中薄出之者徐錯曰翟潔也釋天夏祭曰酌  
郭注新菜可灼釋文灼燂菜也醜案燂卽燂字俗又作燂  
廣雅燂湯燂也燂當爲燂通俗文以湯煮  
物曰燂玉篇燂煮也內菜湯中而出也


**𩚑**

膏也從粥者聲


涼與切

膏也者字書少汁煮曰煎火熟曰煮六經正誤湯禮鹽人  
鬻鹽以待戒令注鬻鹽陳治之鬻作鬻誤董斯張曰鄭康  
成注漢宮香方今大官加蜜鬻紅螺加麝鬻當作鬻周禮  
鹽人凡齊事鬻鹽以待戒令傳信方每甲香一斤以泔斗  
半燂火煮一復時又以蜜  
二合水一升煮三復時

 炎 或從火

 炎 或從水在其中

或從水在其中者徐  
錯本無在其中三字

 吹 釜溢也從彌亭聲

補設切

吹釜溢也者小字本作吹聲沸也馥謂當作吹沸聲也徐  
錯曰謂釜沸涌以口气吹使低也或借餗字陸羽茶經餗  
均令沫

文十三 重十二

 爪 也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪

側狡切

爪也者木書擢爪持也采捋取也從木從爪采人所以收  
從爪禾應應並從爪八十一難經當刺之時必先以左手  
厥按所鍼之處彈而努之爪而下之柳宗元郭橐駝傳爪  
其膚以驗其生枯俗加手作抓莊子豫樟初生可抓而絕

連筠篠叢書

淮南主術謂夫人之所以莫抓玉而抓瓜瓠者何也無得於玉而弗犯也高云玉而堅抓之不入

卵

卵字也從爪從子一曰信也

切芳無

禽經其生也或以翼卵一子也乳從此云人及鳥生子曰乳廣雅字生也謂子出於卵也說文卵卽字也或云孚伏也謂育養也又卷五鳥伏謂偃伏共卵伏雞等亦作此字今江北謂伏卵爲菴江南曰偃菴案伏音孚之去聲古今注燕伏戊己漢書五行志丞相府史家雄雞伏子百里奚妻歌曾記臨行殺伏雞皆此音也方言北燕朝鮮洌水之閒謂伏雞曰抱其卵伏而未孚始化謂之涅哀十六年左傳勝也如卵余翼而長之易林胎生孚乳淮南人閒訓夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡而無形矣韓詩外傳卵之性爲雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成爲雛論衡論成篇雞卵之未孚也傾溶於殼中潰而視之若水之形良雌偃伏體方就成陸希聲易傳中孚柔在內而剛在外有鳥卵實之象一曰信也者釋詁文字林同易大有厥孚交如虞云孚信也雜卦傳中孚信也書呂刑五辭簡孚史記作簡信湯誥上天孚佑下民傳云孚信也若爽若

卜筮圖不是孚傳云若卜筮無不是而信之詩文王萬邦  
作孚傳云孚信也下武成王之孚箋云孚信也信十五年  
左傳季氏  
之孚也



古文孚從采采古文保字

本書鮑古  
文從此

古文孚從采采古文保字者徐鍇本作古文孚從古文保  
保亦聲醜案本書保從采古文采當云采古文孚故古文  
保云  
不省



母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王

育曰爪象形也

蓬支切

母猴也者陸璣云楚人謂之沐猴醜謂沐母聲近其爲  
禽好爪爪母猴象也者本書攬攬持人也攬爪持也王  
育曰爪象形也者因古文  
象兩猴相對故知爪象形

說文解字義證 卷八

望

通多 揚氏 琴



古文爲象兩母猴相對形



亦𠂔也從反爪闕

諸兩切

亦𠂔也者班馬字類漢書揚雄傳刃華蹈袞古掌字釋名掌言可以排掌也周禮乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治樂記禮之末節也故有掌之僖三十二年左傳鄭人使我掌其北門之管從反爪者虎古文作𠂔卽從反爪𠂔字從爪故云虎足反爪人也

文四 重二



持也象手有所𠂔據也凡𠂔之屬皆從𠂔讀若𠂔

几切

持也者本書虞翻相𠂔不解也詩執競箋云能持強道釋文執持也象手有所𠂔據也者據當爲据本書据𠂔也讀若𠂔者本書据𠂔持也

種

種也從奎夙持而種之詩曰我凱黍稷

魚祭切

種也者種當為種廣雅穀種也本書莩才生也夙持而種之者種亦當作種小字本作夙持夙種之李文仲字鑑

引作持夙種也詩曰我凱黍稷者小雅楚茨文彼作藝

會

會飪也從取舉聲易曰輒飪

殊六切

會飪也者木書章輒也急就篇薪炭藉草吹飪生顏注謂為熟易曰輒飪者鼎卦以木巽火亨飪也

設

設飪也從取從會才聲讀若載

作代切

設飪也者小字本作設會也玉篇同廣雅輒設也讀若載者古文尙書載字作此輒石鼓文曾車輒道借作載漢鄭季宣殘碑亦借輒為載法言先知篇載使子草律注云載設也文選注云薛君韓詩章句載設也

取

取也從取工聲

居悚切

裏也者本書筮從此云珮持之也廣韻擊抱持倍三十二年左傳爾禁之木拱矣當作此珮上林賦長干仞大連抱昔金滕凡大木所偃盡起而築之釋文築本亦作筮馬云拾也獲謂筮當作珮謂拾取而擁裏之也



珮或加手

本書手部

擊也



相踦珮也從珮谷聲

其虐切

相踦珮也者小字本作相踦之也集韻珮足相踦兒本書踦一足也微珮受屈也獲謂踦者足倦相倚也



擊蹠也從珮從戈讀若蹠

胡瓦切



亦持也從反珮闕

居玉切

亦持也者小字本作拖持也獲謂亦持當爲爪持本書擢爪持也切音同

文八

重一



兩士相對兵杖在後象相鬥之形凡鬥之屬皆從鬥

都豆切

兵杖在後者杖廣韻引作仗徐鍇本九經字樣竝作仗錯  
繫傳云只爲兵也孟子秦楚構兵經典借鬪字僖九年左  
傳能鬪



遇也從門斲聲

都豆切

遇也者檀弓遇諸市朝不反兵而鬪昭  
十六年左傳若屬有讒人交鬪其鬪



鬪也從鬥其聲孟子曰鄒與魯鬪

下降切

鬪也者廣雅同呂氏春秋慎行篇崔杼之子相與私鬪注  
云鬪鬪也鬪黃池鴻緩氣言之孟子曰鄒與魯鬪者劉  
熙注鬪構也  
構兵以鬪也



經繆殺也從門彖聲

力求切



疾 靈丘陽氏栗

經繆殺也者門繆聲相近木書繆縛殺也繆經也廣雅繆  
絞也論語自經於溝瀆漢書孝成趙皇后傳即自經於顏  
注繆絞也玉篇絞殺也攬弓衣袂而繆經疏  
謂絞麻為經廣韻繆喪之降殺謂繆經也



闢取也從門龜聲讀若三合繩糾

古侯切

闢取也者廣韻同  
玉篇闢手取也



智少力劣也從門爾聲

奴禮切

智少力劣也者玉篇爾偏狹也廣韻爾力偏集韻爾智少  
力劣而爭莊子爾然疲役趙宦光曰借作爾錢君大昕曰  
爾即爾雅威弟長脊而泥之泥郭注沉少才力古音爾與  
尼相近易繫於金柅說文作柅詩欲餞于爾詩作坭馥  
案論語慎而無禮則憇大戴禮曾子立事篇人  
言善而色憇焉近於不悅其言獲謂憇亦借字



紛連結團紛相牽也從門夔聲

撫文切

團連結團紛相牽也者團與團紛聲相近廣雅續續紛紛  
眾也孫子紛紛紜紜門亂蕪策不以今時大紛之解而復

合則後不可奈何也楚辭時續紛以變易又云佩續紛其繁飾淮南傲真訓緒紛葩從高注續紛雜糅也揚雄反隨豎暗纍纍其續紛顏注緒紛交雜也思元賦思續紛而不理又云續連屬兮紛暗曖王褒九懷撫余似兮續紛注云持我玉帶相糾結也幽明錄嵩山松柏上有一雙鳥樹下一蛇張口欲之鳥不得去續紛一倉頃焉經典借禁字書呂制泯泯夢禁隱四年左傳猶治絲而禁之也



閼也從門賓省聲讀若賓

四賓切



恆訟也詩云兄弟鬩于牆從門從兒見善訟者也

許

切

恆訟也者集韻引作恆訟也蓋謂恆當為相釋言鬩也部云相怨恨恨絲矣本作很云相很反也曲禮很毋忮勝注云很鬩也謂爭訟也詩云兄弟鬩于牆者小雅常棣文傳云鬩很也僖二十四年左傳引詩兄弟鬩于牆注云鬩訟爭貌周語人有言曰兄弟鬩侮人百里周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮若是則鬩乃內侮而鬩不

敗視也牽云闊很也



試力士錘也從門從戈或從戰省讀若縣

胡賦切

試力士錘也者方言錘重也急就為鐵錘槌杖棍秘役顏注鐵錘以鐵為錘若今之稱錘亦可以擊人故從兵器之例張臣所用擊秦副車即此物也故案張臣傳作鐵槌木書鏗下垂也一日千斤椎晉書成帝紀令諸郡舉力人能舉千五百斤以上者晉令選三部司馬皆限力舉千二百斤讀若縣者本書度從閱省聲讀若環

文十



手也象形三指者手之別多略不過三也凡又之屬

皆從又

于救切

手之別多略不過三也者謂大指次指中指為用多也



手口相助從又從口

于救切

本書曰部右下云助也 容齋三筆孝宗初登極以潛邸爲  
治聖觀令玉冊官篆牌奏云篆法佑字無立人只單作右字  
道士力爭以爲觀名去人恐不可安跡有旨特增之 洪武  
正韻左右相助也後加不爲佑其左右有氏左右祇將宅師  
左右先王易以左右民詩右序保右右響之類  
是也凡言左右之者謂於其左右而扶助之也

臂上也從又從古文又

古夢切

臂上也者後漢祭遵傳豐功曹孟宏注引本書同詩無羊  
靡之以肱傳云肱臂也論語曲肱而枕之孔安國曰肱臂  
也 從古文又者小字木舊刻  
李燾本說云從古文無又字

古文宏象形

宏或從罔

當在古

文前

手指相錯也從又象又之形

初牙切

手指相錯也者錯當為造木書曰又手也鈔又取也玉篇  
又指相交也積案溫入又者入交也孔叢論勢篇游說之  
士張強秦以為資其國以  
收租又手服從曾不能納



手足甲也從又象又形

側狡切

手足甲也者又經典借爪字急就篇捲腕節爪母指手顏  
注爪指甲也釋名爪紹也筋極為爪以紹續指端也素問  
爪為筋之餘詩祈父王之爪身喪大記小臣爪足注云  
爪足斷足爪也韓子韓昭侯除爪而陽疾一爪求之甚急  
左右因取爪而效之史記成王病周公乃自剪其爪流之  
河以祀於神三國典略齊王詠元如蠶投履詩水剖魚者  
得人爪甲帝王世紀湯翦髮斷爪禱於桑林之社續晉陽  
秋盜發卞壺墓兩手悉卷爪甲乃長南史羊侃傳有彈箏  
人喜著鹿角爪長七寸夏侯湛新論爪生於肉去爪而肉  
不知又借蚤字上喪禮蚤崩如他日考工記輪人砥其綆  
欲其蚤之正也注云蚤當為爪墨子天志篇是以差論蚤  
身之士荀子大略篇爭利如蚤甲而喪且掌注云蚤與爪  
同莊子秋水篇鴟鵂夜撮蚤釋文雀本作爪云鴟鵂夜聚  
人爪於巢中也又借搔字周禮冥氏若得其獸則獻其皮

華齒須備鄭司農云備  
謂孫也釋文搔音爪

𠄎

渠也家長率教者從又舉杖

扶兩切

渠也者父渠聲相近白虎通父者矩也以法度教子廣雅  
父矩也漢書邾紀志吾欲見矩云張晏曰天子爲天下父  
故稱矩覆案張意以矩爲矩尚書大傳商子荅伯禽康叔  
問橋木高而上反曰父道也馥謂橋如爾雅上句曰喬之  
喬喬謂昂首也  
又之字形昂首

𠄎

老也從又從灾闕

蘇后切

老也者叟老聲相近小爾雅廣言叟老也方言叟老也東  
齊魯衛之間凡尊老謂之叟釋名叟猶也人及物老皆縮  
小於舊也孟子王曰叟趙注叟長老之稱翁父也劉熙曰  
叟長老之稱涼師首之言從又從灾者一切經音義十  
六脈之大候在於寸口老人寸口脈  
衰故從又從灾又音手灾者衰惡也

𠄎

籀文從寸

說文解字義證

卷八

畢

通鑑卷九十五  
魏后楊氏

𠄎

變或從人

宣十二年左傳趙旆在後漢無  
極山碑口問耆叟苒卽此俊

𠄎

和也從言從又炎籀文變從羊羊音飪讀若溼蘇叶切

和也者釋詁文和當爲盂本書盂調味也書顧命變和天

下淇範變友柔克傳云變和也詩大明變伐大商傳云變

和也從又炎者徐鍇本五經文字六書故並作炎聲

籀文變從羊羊音飪者罪君以珣曰籀文變從羊此上當

脫籀文注云羊音飪此三字後人所加徐鉉以炎部有變

字此處又脫籀文遂以從羊之變與從辛之變相混疏謬

之甚覆案玉篇籀文作變讀若溼者溼乃變字音非羊

字音也中有籀文之說釋廁其閒讀者不丁當云和也從

言從又炎

聲讀若溼

𠄎

引也從又冒聲無敷切

引也者詩闕宮孔曼且順毛傳曼長也楚詞九章終長夜  
之曼曼兮王注曼長兒漢書禮樂志世曼詩顏注曼延也

讀案晉厲公名壽延地理志真定國縣蔓縣若曰蘇延五  
原郡曼柏林曰延柏霓裳羽衣曲曲終長引一管卽曼管  
郭茂倩樂府有歌有行有引是也或借漫字甘泉賦指東  
西之漫漫顏注漫漫長也故案詞譜有木蘭花漫又借蔓  
字漢書郊祀歌蔓蔓日茂顏注言其長久魏策引芻書蘇  
蘇不絕蔓蔓若何詩野有蔓草傳云蔓延也隱元年左傳  
無使滋蔓蔓難圖也服虔曰滋益也蔓延也正義草之滋  
長引蔓則難可芟除一切經音義六西涼賦云其形蔓延  
廣雅蔓長也延邇也王延壽  
云軒檻蔓延謂長不絕也

引也

引也從又胃聲昌古文申

失人切

引也者經典借伸字易繫辭引而伸之士相見禮君子欠  
伸注云志倦則欠體倦則伸腹案道家熊經鳥伸名爲導  
引易通卦驗冬至日置八神樹八尺之表日中視其景  
案神當爲畏八神謂八引四正四維各牽繩以引表也

分洩也

分洩也從又中象洩形

古賣切

分洩也者本書較讀若拔物爲曳引也易曳卦曳  
洩也釋名曳洩也有所破壞洩裂之於終始也



尹

治也從又人握事者也

余準切

治也者本書伊下云殷聖人陶衛尹治天下者書庶尹允諸鄭注尹正也定四年左傳故周公相王室以尹天下徐錯曰周公尹天下治天下也宣十二年傳沈尹將中軍正義楚官多名爲尹馥案楚有令尹箴尹漢書晉義臣職曰諸侯之卿惟楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如沈尹成芋尹無字之類是也詩謂管叔蔡叔霍叔尹而教之正義引地理志管叔尹鄘蔡叔尹衛漢官儀河南尹尹正也詩云赫赫師尹地理志內史周官秦國之掌治京師武帝更名京兆尹張宴曰尹正也

古文尹

古文尹

本書君字從尹古文作

𠄎

又取也從又盧聲

側加切

又取也者本書拏也釋名墟又也五指俱往又取也方言拏墟取也南楚之間凡取物溝泥中謂之拏或謂之墟

虎營者方言

注音櫛黎之櫛

營

引也從又聲

里之切

類篇誤

作發

𠄎

拭也從又持巾在尸下

所劣切

拭也者拭當爲飾本書飾服也五經文字破飾也釋詁拭  
 刷精也郭云按拭掃刷皆所以爲潔精釋文刷字又作𠄎  
 世人通行拭字本書揮拭也濊拭滅克聘禮拭圭注云拭  
 清也雜記雍人拭羊注云拭靜也哀十四年公羊傳反袂  
 拭面周禮凌人秋刷注云刷清也秋涼冰不用可以清除  
 其室封人凡祭祀飾其牲牲注云飾謂刷治潔清之也  
 從又持巾在尸下者桓二年左傳藻率鞞鞞服注以率爲  
 刷巾玉藻浴用二中上緜下綌注云刷去垢也盧君文弼  
 曰韓非子靖郭君相齊與故人久語則故人富驚左右尉  
 則左右重久語懷尉小資也猶以成富況於吏勞乎北齊  
 書顏之推傳晝夜語之見忘寧驚刷之足恃正用此事則  
 刷乃刷字形近而譌說文刷本作𠄎蓋巾幌之類可用以

拭者因即謂之。厥耳故可以言懷。懷案在尸下者。在屋下也。本書屋字云尸象屋形。又宰字云。舉人在屋下執事者。馥謂灑掃潔清之事。亦應於屋下執之。

𠄎

逮也。從人。

巨立切。

時皇皇者。華每懷靡及。陶潛歸去來辭。農人告余以春及。後漢書。黨綱傳。張儉等八人。為八及。逮也者。六書故引作逮也。本書逮。唐逮及也。逮及也。論語。摘輔象。時不再及。宋均曰。及亦至也。

古文及。秦刻石及如此。

本書今市二

字並從此

𠄎

亦古文及

本書几

從此

𠄎

亦古文及

秉

禾束也從又持禾

兵永切

禾束也者本書兼持二禾秉持一禾急就篇招獲秉把插  
綱把顏注一束曰秉聘禮記四筭曰秉注云此秉謂刈禾  
盈手之秉也詩大田彼有遺秉傳云秉把也馥索詩俊櫛  
胡取禾三百億兮箋云億不秉之數正義秉把也謂刈禾  
之把數小爾雅把謂之秉昭二十七年左傳或取一秉杆  
焉杜云秉把也九章算術今有上禾中禾二秉下禾  
一秉實二十九斗李籍

音義刈禾盈手爲秉

𠂔

覆也從又厂反形

府遠切

覆也者本書𠂔反覆也廣雅覆反也漢書食貨志杜周治  
之獄少反者張安世傳反水漿從又厂反形者反當爲  
仄左傳孟之側字反本書仄側傾也馥謂仄則易反書  
無反無側詩輓轉反側後漢書光武紀使反側子自安

𠂔

古文

𠂔

治也從又從冂冂事之節也

房六切

治也者玉篇及改治也釋典借服字書盤庚若農服田力  
穡禹貢五百里甸服鄭注服治田出穀稅也言甸者主治  
田故服名甸也詩葛覃服之無斃箋云服整也乃能整治  
之無厭倦日事之節也者本書研從日從辛節制其罪  
也易說卦傳節止也禮禮弓品節斯注云  
制斷也莊二十三年左傳制財用之節



滑也詩云爰兮達兮從又申一曰取也

土刀切

詩云爰兮達兮者鄭風子衿文彼作挑傳云挑達往來相  
見貌本書達下引詩挑兮達兮達兮達或作達字林達滑也



楚人謂卜問吉凶曰勳從又持崇崇亦聲讀若贅之

切

楚人謂卜問吉凶曰勳者今俗所傳  
崇書是也崇亦聲者徐鍇本無



拾也從又未聲汝南名收芋為叔

式竹切

拾也者詩七月九月叔苴傳云叔拾也俗作叔廣韻叔  
拾也汝南名收芋為叔者叔收聲相近廣韻拾收拾

叔或從寸

漢華山亭碑府丞勃海劉固村長詩釋文  
怒本又作怱怱謂怱當爲怱從此村字

𠂔

入水有所取也從又在下回古文回淵水也讀

若沫

莫勃切

入水有所取也者本書顛內頭水中也漫沈也呂氏春秋  
精論篇白公曰若以石投水奚若孔子曰没人能取之注  
云没人水中之人能取之史記酈吏傳張湯始爲小吏乾  
沒正義乾沒謂無潤澤而取他人也回淵水也者本書  
淵回水也

𠂔

捕取也從又從目周禮獲者取左目司馬法曰載獻

𠂔𠂔者目也

七庚切

捕取也者本書捕取也釋名取趣也周禮獲者取左目  
者夏官大司馬文注云得禽獸者取左目當以計功𠂔

說文解字義證

卷八

𠂔

連筠籜叢書

者耳也者木書  
賦軍戰斷可也

𦍋

婦竹也從又持拄

祥歲切

婦竹也者一切經音義十五引云婦竹所以用婦者也曲禮國中以策彗卹勿驅注云彗竹帚昭十七年左傳彗所以除舊布新也正義彗掃帚也孟荀列傳昭王擁彗先驅索隱彗帚也漢書王褒傳忽若彗汜畫塗顏注彗帚也東都賦戈鋌彗雲五臣注彗掃也

𦍋

彗或從竹

七發彗扶桑李善云說文彗掃竹也郭璞爾雅序輒復擁彗清道釋文彗說文云掃竹也公羊傳字者何彗彗也注云狀如彗莊子達生篇開之操拔彗以侍門庭釋文彗帚也史記高祖本紀太公擁彗李奇曰如今卒持帚者也

𦍋

古文彗從竹從習

𦍋

借也闕

古雅切

經典通用假桓六年左傳取於物爲假又新序雜事篇孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰曰自今以來君有取謂之取無曰假

借也者本書無借字當爲借春秋桓元年鄭伯以璧假許田桓十三年左傳見莫敖而告諸天之不假易也注云言天不借貨慢易之人莊十八年傳王命諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人杜云侯而與公同賜是借人禮讓案左傳假道於虞穀梁傳作借道乎虞老子國之利器不可以假人說苑作借人後漢書劉愷傳特優假之注云假借也匡謬正俗楚詞云聊假日以媮樂此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛耳今俗猶言假日度時故王粲云登茲樓以四望聊假日以消憂取此義也今之謂者改假爲暇失其意矣

古文假

譚長說假如此

此文異於段者惟變几爲三馥謂左偏不應從耳當作巳



同志爲友從二又相交友也

云久切

同志爲友者御覽引作愛也同志爲友釋名友有也相保有也易二人同心其利斷金書牧誓嗟我友邦豕君傳云同志爲友詩關雎琴瑟友之箋云同志爲友既醉朋友攸攝箋云朋友謂羣臣同志好者也周禮司徒聯朋友注云同師曰朋同志曰友論語與朋友共鄭注同門曰朋同志曰友定四年公羊傳朋友相衛何云同門曰朋同志曰友曲禮執友稱其信也注云執友同志者坊記寡婦之子不有見焉則弗友也注云同志爲友孔叢子儒有合志何方晉中興書羊曼與溫嶠煖亮阮孚桓伊同志友善又云薛兼與紀瞻閔鴻願榮同志友善法言學行篤友而不心而友也道學傳許邁與許詢同志齊名廣州先賢傳董正車隨道同志合恩如伯仲

古文友

崔希裕纂

古作

亦古文友

古文四替韻引后經作器  
復謂神當爲羽譌爲羽

法制也從又庶省啓  
徒故切

度從二又依例當居部  
末度在爻下後人亂之

法度也者易曰制而用之謂之法節卦象君子以制數度  
正義數度謂尊卑禮命之多少書堯典同律度量衡鄭注  
度丈尺周禮大司徒以度教節則民知足注云度謂宮室  
車服之制桓二年左傳袁葛職珽帶裳幅易衡統絃緹昭  
其度也杜注尊卑各有制度昭二十九年傳晉鑄刑鼎仲  
尼曰晉其亾乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度  
以經緯其民卿大夫以序守之民是以能尊其貴貴是以  
能守其業貴賤不愆所謂度也魏策臣聞之王者得度鮑  
云法度也失戴禮盛德篇凡民之爲茲邪竊盜歷法妄行  
者生於不足不足生於無度量也月令日夜分則同量度  
鈞衡后注云丈尺曰度量數制注云度丈尺也明  
堂位頌度量注云度爲丈尺高卑廣狹也尚書大傳立權  
度量注云度丈尺也漢書王莽傳考度以繩律歷志度者  
分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬

說文解字義登

卷八

五

連筠籜叢書

黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分十分爲一寸寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣四書釋地一部十三經除大禹謨晚出公羊傳漢始著竹帛外法度字僅二見一見盤庚上一見論語末要二處不可同一解論語權行五謂銖兩斤鈞石也量有五謂命合升斗斛也度有五謂分寸尺丈引也三者居治天下之大端也昔舜一畝四巡守皆同律度量衡月令兩日夜分皆同度量正權概周禮大行人十有一歲同度量同數器大傳立權度量商君傳平斗桶權衡丈尺始皇紀秦初并天下下一法度衡石丈尺益未有舉權量而遺夫度者抑未有知長短而不與知輕重及多少竝急者殺案堯典宅嵎夷漢石經作度宅西大傳作度禹貢降邱宅土風俗通引作度三危既宅五流有宅五宅三居史記竝作度詩宅是鎬京坊記引作度皆有測度義不作法制解度宅聲相近自可假借何以諸書皆同木書獲度也癸冬時水土平可揆度也此與詩子州度之釋詁度謀也同若法制一義別無所見

文二十八

重十六

燠又

變字籀文  
說見變下

𠂔

玉篇又部𠂔𠂔息也苦壞切廣韻𠂔太息苦怪切本書𠂔從艸𠂔聲𠂔或從𠂔𠂔從𠂔省韻謂本書有𠂔字脫去

遺文二

𠂔

大手也象形凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔可切

大手也者經典借左字檀弓孔子與門人拱立而尙右二三子亦皆尙右孔子曰我則有姊之喪故也二三子皆尙左馥案人手不便於左故以爲尙左凡左計左道左官皆因大手爲義

𠂔

賤也執事者從𠂔甲聲

補移切

賤也執事者者本書婢女之卑者奴婢皆古之卑人引周禮其奴男子入於皐隸女子入於春櫜宰皐人在屋下執事者廣雅賤卑也惠棟曰執事從左詔辭自右從𠂔甲聲者徐錯本類篇竝無聲字馥案甲象人頭高也在甲下

故卑易曰天尊地卑蒼頡篇卑下也從大者人  
道尚右右尊左卑王制男子由右女子由左

文二

史

記事者也從又持中中正也凡史之屬皆從史

疏士切

傳云太史下大夫掌邦六典之貳

記事者也者書酒誥矧太史友內史友鄭注太史內史掌  
記言記行周禮冢宰史十有二人注云史掌書者小史掌  
邦國之志注云鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國  
語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘於魯觀書  
太史氏稷案通典云春秋國語引周志鄭書似當時記事  
各有其職外史掌四方之志注云志記也謂若魯之春秋  
晉之乘楚之檇杌襄十四年左傳史爲書注云謂太史君  
舉則書王藻動則左史書之言則右史書之世本注黃帝  
之世始立史官蒼頡頡沮誦居其職至於夏商乃分置左右  
故曰左史記言右史記事言經尚書事經春秋者也家語  
屈節解宓子賤爲單父宰請君之近史二人與之俱至官  
令二史書方書輒掣其肘新序雜事篇墨筆操牘隨君之

後司君之過而書之賈誼書不知日月之時節不知先王之諱與國之忌不知風雷雨電之告凡此屬太史之任也楊雄太史令箴昔在太古爰初肇記天地之化重黎是司御覽引荀悅申鑒古者天子諸侯有事必告廟左右史君舉必記臧否成敗無不存焉得失一朝榮辱千載善人勅焉悖人懼焉故先王重之以副賞罰以輔法教宜於令者官以其日各書其事歲盡則集之於尚書漢官儀太史令國有瑞應災異記之六載論春秋者國史所記人君動作之事左史所記爲春秋右史所記爲尚書古今注牛亨問曰筆有彤管何也荅曰彤管漆耳使史官載筆故是赤管言以赤心記事也文士傳張衡謂意於天文陰陽算數由是遷太史令環濟要畧太史令取善紀述者使記時事王肅尚書敘上所言下爲史所書故曰尚書也范甯殺梁左傳正義序夫春秋者紀人君動作之務是左史所職之書也初學記史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟加缶皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是非者也又云曲禮曰史載筆上載言夏有太史終殷有太史擊周有太史佚太史儋太史叔服史籀史蘇史趙史孔子

曰周任古之匠史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則其職也從又持中中正也者文元年左傳舉正於中春秋元命苞屈中挾一而起者爲史史之爲言紀也天度文法以此起也

事

職也從史出省聲

鉅史切

職也者本書職記微也廣雅職事也馥案語云欲學爲吏視已成事又云前事之不忘後事之師也

古文事

古文事

古文不省

文二 重一

支

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支

章移切

去竹之枝也者疑作去枝之竹也

古文支

古文支

從又持

全竹

𦏧

持去也從支奇聲

去奇切

通俗文以箸取竹曰

敲本書箸飯敲也

文二 重一

𦏧

手之走巧也從又持巾几聿之屬皆從聿

几軌切

𦏧

習也從聿彗聲

彗至切

習也者廣雅同釋詁勸勞也釋文字亦作肄孫炎云肄習事之勞也聘禮未入竟壹肄注云肄習也周禮小宗伯肄儀為位注云肄習也文四年左傳臣以為肄業及之也杜

注肄習也賈逵國語注同內則請肄節諒曲禮君命大夫與士肄學記有雅肄三注並云肄習也列于周穆王篇與

韓檀等肄之注云共習其業淮南時則訓肄射御注云肄習也法言修身篇口不肄乎善注云肄習也漢書禮樂志

禮官肄業而已叔孫通傳迺命羣臣習肄顏

說文解字義證

卷八

𦏧

連筠篠叢書



也後漢書寇恂傳講兵肄射注云肄習也魏志武帝紀作元武池以肄舟師注引三着肄習也

肄 籀文肄

肄 篆文肄

肅 持事振敬也從聿在肅上戰戰兢兢也

息送切

持事振敬也者木書恭肅也敬肅也佩早敬也從聿持事雖夕不休早敬者也釋訓肅肅敬也樂記夫肅肅敬也詩肅肅免置傳云肅肅敬也丞民肅肅王命箋云肅肅敬也洪範恭作肅傳云心敬案鄭注無逸云恭在貌敬在心尙書大傳貌之不恭是謂不肅注云肅敬也劉向五行傳肅敬也內曰恭外曰敬文十八年左傳忠肅共懿昭十三年傳下善齊肅注竝云肅敬也從聿在肅上戰戰兢兢也者木書潤或省水戰戰兢兢者如臨深淵也書大誥若涉淵水予惟往來朕攸濟傳云言祗懼

肅 古文肅從心從冫

從心者鄭氏所謂恭在貌敬在  
心也 從卩者持事有節制也

文三 重三

聿

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一

聿凡聿之屬皆從聿

余律切

所以書也者釋名筆述也述事而書上也急就篇筆研等  
筆音火燭頌注筆所以書也一名不律亦謂之聿徐廣中  
那雜注古者貴賤皆執笏有事則書之常稱筆說苑王滿  
生說周公藉草履書之般氏家傳般泰善書記上歎曰非  
惟秋兔之毫乃是鸚鵡之爪 楚謂之聿吳謂之不律燕  
謂之弗者釋器不律謂之筆郭注蜀人呼筆爲不律也謂  
之變轉叢案不律猶令丁爲鈴終葵爲椎俾倪  
爲俾不疑爲丕是也初學記引作燕謂之拂

筆

秦謂之筆從聿從竹

鄱密切

秦謂之筆者趙策臣少爲秦刀筆史記蒙恬築長城取中  
山兔毛造筆古今注牛亨問曰自古有書契已來便應有

竟之澤之矣登

卷八

三

連筠籒叢書

筆世稱家恬造筆何也答曰蒙恬始造卽秦筆耳古以枯木爲管鷹毛爲柱羊毛爲披所謂蒼毫非兔毫竹管也廣志漢諸郡獻兔豪書鴻門題惟趙國豪中用蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兔性精重以標悍體遊迅以騁步削文竹以爲管加漆系之纏束形調搏以直端染元墨以定色

聿

聿飾也從聿從彡俗語以書好爲聿讀若津

將鄰切

聿飾也者本書彡毛飾畫文也彰青飾也彤丹飾也玉巧飾也西京雜記漢制天子筆以錯寶爲跗毛皆以秋兔之豪官師路扈爲之又以雜寶爲匣廁以玉璧翠羽皆直白金傅元曰漢末一筆之押彫以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰王羲之筆經有人以綠沈漆竹管卽鑲管見遺斯亦可愛玩然詎以金寶彫飾爲貴也又曰昔人或以琉璃或以象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則蹟矣讀若津者益部耆舊傳

劉子政談論律津

聿

著也從聿者聲

高魚切

著也者廣雅同書著聲相近木書序著於竹帛謂之書釋  
名書庶也紀庶物也亦言著之節紙亦不滅也玉篇世謂  
蒼頡作書卽黃帝史也象形指事形聲轉注會意假借此  
造字之本也書者著也依類象形謂之文形聲相益謂之  
字所以明於萬事紀往知來也書之言如也賈誼書道德  
篇是故著此竹帛謂之書書者著德之理於竹帛而陳之  
令人觀焉以著所從事故曰書者此之著者也法言問神  
篇彌綸天下之事紀久明遠著古昔之嗜嗜傳千里之志  
志者莫如書書皋陶謨書用識哉漢書藝文志書者古  
之號令號令於衆其言不立其則聽受施行者弗曉

文四

畫

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫

胡麥切

界也者本書介畫也畫界也從田三其界畫也古今注封  
疆畫界者封土爲界以表識疆境也畫界者於二封之間  
又爲壤埒以畫分界域也左傳引虞箴畫爲九州注云畫  
分也詩信南山我疆我理傳云幅畫經界也正義左傳曰  
茫茫禹跡畫爲九州九州尙畫其界是田之經界須畫之  
也書畢命申畫郊圻傳云郊圻雖舊所規畫當重分明之

漢書地理志昔在黃帝方制萬里畫墾分州顏注畫謂為  
 之界也溝洫志故畫河堧棄地民芟牧其中張彥遠名畫  
 記廣輪度而疆理辨釋邱途出其右而還之畫邱郭注言  
 為道所規畫象田四界者名畫記引作象田界畔新語  
 逆基篇后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜聿  
 所以畫之者聿當為聿論語今女畫孔安國曰畫止也

**畫** 古文畫省

**畫** 亦古文畫

本書刀部畫

從刀從畫

**畫** 日之出入與夜為界從畫省從日陸校

日之出入與夜為界者本畫早晨也從日在甲上莫日且  
 冥也夕莫也旦明也從日見一上易晉卦畫日三接論衡  
 日畫行千里夜行千里張衡靈憲夫日宣明於  
 畫納明於夜范子計然日者主畫居畫而為明

**畫** 籀文畫

文二 重三

隶

及也從又從尾省又持尾者從後及之也凡隶之屬

皆從隶

徒耐切

及也者本書及逮也釋言逮及也

隸

及也從隶象聲詩曰隸天之未陰雨

徒耐切

及也者隸經典借迨字釋訓迨及也詩標有梅迨其今兮又伐木迨我暇矣箋云迨及也詩曰隸天之未陰雨者幽風鷓鴣文彼作迨傳云迨及

隸

附箸也從隶柰聲

郎計切

附箸也者後漢書孔融傳注引同急就篇奴婢私隸枕牀枉顏注隸附箸之義也私隸者言屬著私家非給公役者詩角弓如塗塗附傳云附著也昭七年左傳與臣隸正義隸隸屬於吏也

三二八二言部 卷八 美 靈石楊氏

# 篆文隸從古文之體

本書數或作款馥謂隸亦隸之或體當別有古文脫去一切經音義三隸附著也字從米從歟音古者隸人擇米以供祭祀故從米也又卷一隸從米歟音歟字從又從崇九經字樣案周禮女子入于春稟男子入于罪隸隸字故從又持米從奈聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正馥案此二說謂隸隸皆從米唐本當如此但不知何以屬隸部案楊君斥門頌作絲卽九經字樣之說魯峻碑作絲卽一切經音義之說出變爲土與貞作賣同楊淮碑作菽或古文與

## 文三 重一



堅也從又臣聲凡堅之屬皆從臣讀若鏗鏘之鏗古

## 文以爲賢字 苦閑切

堅也者本書能獸堅中故賢能而強壯稱能傑也考工記五分其穀之長去一以爲賢馥謂賢當作取物理論在金石曰堅在草木曰緊在人曰賢 臣聲者詩卷阿正義說文賢堅也以其人能堅正然後可爲人臣故字從臣廣雅

臣暨也白虎通臣者繕堅也屬志自堅固孝經說臣者堅也守節明度修義奉職也讀若鏗鏘之鏗者徐鉉本無之鏗二字本書無鏗鏘字古文以爲賢字者成四年公羊經鄭伯取卒疏云穀梁作賢字馥案今穀梁作堅後人改之校官碑親取寶智又云師取作朋國三老袁良碑優取之寵

𦉳

不總絲急也從取絲省

利忍切

纏絲急也者舞賦弛緊急之弦張弓李善引本書同廣韻緊初急也魏志呂布曰繩縛我急王逸九思心緊秦弓傷懷注云緊綦糾繚也

𦉴

剛也從取從土

古賢切

剛也者本書堅剛也塔堅也壇剛土也廣雅堅土也輿地志丹徒界內土堅緊九章算術穿地四爲壤五爲堅三爲墟注云堅謂築土

𦉵

豎立也從取豆磬

臣庚切



豎立也者本書桓立也豈陳樂立而上見也廣雅豎立也後漢書靈帝紀槐樹自拔倒豎魏志鍾繇傳起偃爲豎莊子列禦寇敦杖豎之釋文敦音頓司馬云豎也

豎籀文豎從攴

文四 重一

臣

率也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣

植鄰切

易序卦有父子然後有君臣有君臣然後有上下春秋說曰正氣爲帝閒氣爲臣 韋昭辨釋名臣慎也慎於其事以奉上也

率也者臣率皆相近牛之從牽者皆柔謹也 事君也者本書官下云吏事君也信二十三年左傳第名委質社云屈膝而君事之正義謂拜而屈膝委身體於地也 象屈服之形者本書臥從人臣取其伏也莊子擊跽曲拳人臣之事也稽顙服之甚也肉袒服之盡也漢書王陵傳文帝問陳平汝獄錢穀平謝曰主臣晉灼曰臣服也宣二年左

傳晉士季諫靈公三

進注云三進三伏

匪也

從二臣相違讀若証

居況切

本善繫從此云驚走也  
顧謂乖違故驚也

臧

善也從臣臧聲

則郎切

善也者釋詁文急就篇苗涉臧頗注言其所涉皆善道也  
詩野有蔓草與子偕臧雄雉何用不臧類弁庶幾有臧定  
之方中終焉允臧傳並云臧善也臧馳視爾不臧猗嗟躬  
則臧兮小豎謀臧不從抑未知臧否桑柔白獨俾臧甫田  
我田既臧十月之交于何不臧駟思馬斯臧箋並云臧善  
也昭元年左傳后帝不臧注云臧善也學記微而臧注云  
臧善也史記鄭世家后帝弗  
臧集解引賈逵曰臧善也

臧

籀文

從土者卽今臧字隸體變土爲艸猶種變爲埋也詩隰桑  
中心臧之箋云臧善也易繫辭傳臧諸用鄭本作臧劉昫

曰姑賊器何  
奴名蓋賊城

文三 重一

以投殊人也禮及以積竹八觚長丈二建於兵車旅

賁以先驅從又几暨凡及之屬皆從及

市朱切

以投殊人也者及殊暨相近釋名及殊也長丈二尺而無刃有所撞挫於車上使殊離也禮及以積竹八觚長丈二者觚當爲楓俗作觚廣韻夔八觚杖也考工記廬人注凡矜八觚西京賦竿及之所擡畢醇綜注及杖也八棱長丈二而無刃或以木爲之或以竹爲之昭二十三年左傳執及而立於道左杜云及長丈二而無刃考工記廬人爲廬器及長尋有四尺注云八尺曰尋及長丈二徐鍇曰積竹謂削去白取其青處合爲之取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也陳啟源曰及之圍大處至二尺四寸小處亦不減五寸不能純用竹青意必以木爲心而傅積竹於外故考工記廬人爲及廬人賁攻木之工矣馥案本書積竹杖也簾積竹矛戟矜也其字一從木一從竹陳說是也

建於兵車旅賁以先駢者考工記注云戈及戟牙皆抽車輪樊文淵七經義綱車上五兵戈及戟酋矛牟夷昭二  
十一年左傳張弮抽及而下杜云及長丈二在車邊考工  
記兵車六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸  
既建而施崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺  
謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常  
崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於軾四尺謂之  
六等又盧人六建既備車不反覆魯案兵車六等六建皆  
有及夏官司戈盾祭祀授旅賁及詩伯也執及爲王前駢  
護案先驅謂步卒也在車之右故司右云凡國之勇士能  
用五兵者屬房鄉司農謂戈及戟酋矛夷矛爲五兵  
步之五兵有弓矢無夷矛是兵車步卒皆有及也

禘

及也從及示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入

而欲入者暫下以驚牛馬曰禘故從示及詩曰何戈

與禘

丁外切

及也者後漢書馬融傳禘及狂擊注云禘亦及也  
者司法兵法有司皆執及戈示諸鞭扑之辱  
或說云云

說文解字義證

卷八

三

連筠籜叢書

者周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注云必執鞭度以威正人衆也度謂受也詩曰何戈與祲者曹風侯人文傳云祲及也周禮侯人各掌其方之道治與其禁令注云禁令備姦寇也隸書寇字從設陳珠後碑舊有過設是也樂記行其綴兆鄭注綴表也引詩荷戈與綴馥謂表綴亦示意

𣪠

軍中士所持受也從木從受司馬法曰執羽從投

切

軍中士所持受也者步卒五兵之一也急就篇鐵錘楸杖悅秘及顏注受亦杖名也古者以積竹入脈爲受長一丈二尺建於兵車旂音以先驅而軍士所執受者名之投司馬法曰執羽從投是也司馬兵法弓矢鬪受矛守戈戟助樊文淵七經義綱步卒五兵戈受車戟鬪于矢

𣪠

相擊中也如車相擊故從受從事

古歷切

如車相擊者本書聲車轄相擊也齊策穀相擊說苑齊人甚好殺擊相犯以爲樂

𦉰

從上擊下也一日素也從及青聲

苦角切

一日素也者木書樸木素也孟子義猶梧捲也趙注梧捲  
然素也玉篇設物皮空本書鞅履空也徐錯曰猶言履設  
也字書設外堅也詩伐檀不素斲兮傳云素空也爾雅木  
葉松設張載七命析龍眠之房剖椰子之設仲長統述志  
詩蟬蛻區設舞賦懷葱  
素之潔清慈當作此設

𦉱

下擊上也從及尢聲

知朕切

下擊上也者廣韻設深擊本書抗  
深擊也方言抗推也廣雅抗刺也

𦉲

絲擊也從及豆聲古文設如此

度侯切

絲擊也者絲當爲籀玉篇設將擊也廣韻同  
設如此者設當爲長玉篇設古文投木書投適也  
古文

𦉳

縣物毀擊從及冎聲

市流切

縣物毀擊者木書扞  
手椎也廣雅扞刺也

說文解字義證

卷八

七

連筠絲叢書

椎

椎穀物也從攴豕聲

冬毒切

椎穀物也者本書殺豚豉訓擊

擊

擊穀物也從攴區聲

鳥後切

擊穀物也者尹文子社里丈人字長子曰盜盜出行其父在後追呼之曰盜盜史聞因神之其父時時史據而聲不轉但言擊擊史因擊之幾墮或借擊字書梁孝王傳後數復毆傷郎顏汗毆擊又借賦字大賦禮察篇毆之以法令而民哀敗史記雷侯世家民愕然欲毆之

擊

擊頭也從攴高聲

口卓切

擊頭也者或借敲字定二年左傳闞乞向虜辱之徒其敲之注云奪闞杖以敲闞頤也釋文敲說文作敲擊也字林同又一日擊臂也魏來一日五字引本書之文今關又借敲字呂氏春秋當務篇下見六王五伯將敲其頭矣注云敲音敲擊也潘岳河陽詩頤如槁加次李善云槁考古字通擊也後謂槁即敲

擊

擊聲也從攴屍聲

堂練切

擊聲也者本書箴也廣雅箴擊也箴案擊聲者所謂阿殿也

擊

擊中聲也從攴醫聲

於計切

本書癩刺聲也

信五年左傳惟德繫物服注繫發聲也又襄十四年傳繫伯舅是賴杜注與服同

推

推物也從攴耑省聲

徒玩切

推物也者十州記說風生鐵云以鐵推段其頭數十下乃灰經典借鍛字廣雅推也韓子推鍛者所以平不爽也儀禮喪服鍛而勿灰上喪禮注功布鍛治之布不爽也考工記而人凡甲鍛不摯則不堅鄭司農云鍛銀華也詩削展馮馮傳云削牆鍛屨之聲馮馮然正義何精下上打鍛禮謂肺為鍛脩亦言其推打之漢書岸彭傳鍛練之史注云鍛推也長笛賦雷叩鍛之炭峇兮李善引蒼頡篇鍛推也又作鍛字哀十一年左傳服肺或個曰服肺也古單作段記曰棗栗段脩康成曰捶肺加位桂也段必捶之於石故因以得名後人加肉



擊

擊空聲也從父宮聲

徒冬切又  
大宮切

擊空聲也者廣雅發聲也徐鍇曰  
謂器外無隙內空擊之其聲謦然

錯

相雜錯也從父肴聲

胡茅切

相雜錯也者錯當為造廣雅從雜也漢書食貨志錯作錢  
布皆用銅積以連錫顏注謂以連與錫雜銅而為錢也韋

仲舒傳賢不自混殺或借前  
字後漢書黃憲傳清之不濁

戾

戾怒也一日有決也從父冡聲

魚既切

戾怒也者本書豕豕怒毛豎也禽經鵬戾身也復案鵬之  
性好怒而敢鬪故趙武靈王作冠以表武上續漢輿服志  
虎賁鵬冠是也一日有決也者書臬陶謨戾而殺傳云  
致果為毅直二年左傳般敵為果致果為毅論語剛毅木  
訥近仁又云士不可以不弘毅劉劭人物志剛寒而弘毅  
金之德也韓非內儲說殷之法弃灰於公道者隳其手子  
貢曰弃灰之罪輕斷手  
之謂重古人何太戾也

𢇛

揉屈也從殳從白古文東字廢從此

屈又

揉屈也者本書無揉字廣韻殺設屈從白古文東字者本書東古文作𢇛廢古文作𢇛當有一誤東謹亦屈

木書邀恭謹行也廢從此者本書東下

𢇛

戍邊也從殳從才

營隻切

戍邊也者本書參讀若詩辛莘征夫一日役也木書序興役戍官詩采菘序遣戍役以守衛中國

𢇛

古文役從人

從人者本書戍從人持戈腹謂及與戈同

𢇛

殺改大剛卯也以逐精鬼從殳亥聲

古亥切

殺改云云者本書改殺改大剛卯以逐鬼彫也宋書禮志漢儀仲夏之月設桃卯桃卯本漢所以輔卯金急就篇射魅辟邪除羣內類注射魅謂大剛卯也以金石及桃木刻而爲之一名殺改其上有銘而秀穿孔系以絲絲用系臂

說文解字義證

卷八

奎

連筠籒叢書

勇亦所以逐精魅也野客叢書剛者強也卯者劉也正月  
佩之尊國姓也漢書王莽傳今百姓咸言皇天革漢而立  
新廢劉而興王夫劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之  
利皆不得行服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣  
一寸四方或服用玉或用水或用桃著革帶佩之今有玉在  
者銘其一面曰正月剛卯晉灼曰剛卯長一寸廣五分四  
方當中央從穿作孔以采絲貫其底如冠纓頭製刻其上  
而行兩行書文曰正月剛卯既央靈及四方赤青白黃四  
色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘  
曰疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲靈及既正既直既  
軀既方庶疫剛痺莫我敢當腹案長三寸卽木書大剛卯  
長一寸是其小者又案疾日嚴卯非輔劉之器乃脈勝也  
古以子卯爲疾日是也七脩類稿余嘗得一玉嚴卯大小  
及文都如晉灼說但疾日作疫日夔化作夔龍靈及作靈  
昌緝漢輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公  
列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀二百斤  
以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以象牙白珠赤屬  
鞶諸侯王以下以綺赤絲鞶縵縵各如其印質刻書文曰  
正月剛卯既決靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融  
以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日嚴卯帝令夔化順爾

周伏化茲靈爰既正既直既飭既方庶幾剛靡莫畏敢當  
凡六十六字嚴辨錄二十四剛卯者按許慎說文殺改大  
剛卯以逐鬼也霍洽書清市云嘗於哭中得白玉剛嚴雙  
印四枚完具者二剛卯錄詞三十四字嚴卯銘詞三十二  
字其二字筆畫損缺剛卯無既央二字餘十字難辨與服  
志央爲波嚴卯戎日爲日廷志謀又順爾同伏與莽傳同  
說文作順爾國伏與服志作慎爾周伏未詳  
孰是截案說文不載銘詞或徐鉛繫傳也

文二十 重一

殺

殺也從殳彘聲凡殺之屬皆從殺

所入切

殺也者釋詁劉繡斬刺殺也釋文引本書同周禮掌戮掌  
斬殺賊謀而撈之 殺者者本書我下云手一曰古殺字  
殺謂手即彘皆從古文彘  
而殺五經文字彘古殺字

古文殺

小字本  
無此文

說文解字義證

卷八

矣

連筠移叢書

古文殺

古文殺

係叔敖碑陰武梁祠  
畫象並作殺從支

古文殺

籀文殺

小字本無此文類篇臣光曰說文失收  
故集韻今不載議案此從支與從支同

臣殺君也易曰臣弑其君從殺省式譬

式支切

臣殺君也者釋名下殺上曰弑弑伺也何開而後得施也  
隱四年公羊傳注弑者殺也臣弑君之辭論語陳恆弑其  
君楚誦下虐上爲弑宣十八年左傳凡自內虐其君曰弑  
讓案虐即殺也書呂刑惟作五虐之制墨子引作五殺論  
語不殺而殺謂之虐論語陰始識臣族虐宋均注謂殺關  
龍宣十五年左傳鄆舒爲政而殺之王符引作爲政而虐

之是也大戴禮盛德篇凡弒上生於義不明義者所以等  
貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弒  
者寡有之也 易曰臣  
弑其君者坤卦文言文

文二 重五

凡

鳥之短羽飛凡几也象形凡几之屬皆從几讀若殊  
市朱切

飛凡几也者集  
韻作飛凡几然

𠂔

新生羽而飛也從几從彡之忍切

新生羽而飛也者不書  
參從羽從彡高飛也

𠂔

舒鳥翮也從鳥几聲房無切

舒鳥翮也者本書翮舒鳥也徐錯韻譜鳥水鳥一切經音  
義二鳥水鳥也字體從鳥從几急就篇春草雞翅鳥翮

兗文解字彙登

卷八

三

連筠移叢書

頰注鳥者水中之鳥今所謂水鴨者也廣雅鳥也謝靈運山居賦自注鳥野鳴也常待晨而飛禽經鳥好沒釋鳥鵬沈鳥禮記正義引某氏云在野舒翼飛遠者為鳥釋鳥又云鳥雕醜其足蹠其踵企郭云脚指開有蹠蹠用者飛即伸其脚跟企直詩鳥鷖在涇傳云鳥水鳥也陸璣云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也易林鳥得水沒喜笑自啄張勃吳錄婁縣有石首魚至秋化為鳥地記石首魚至秋化為冠鳥頭中猶有石也從鳥凡聲者當為從鳥凡凡亦聲

文三



十分也人手卻一寸動臄謂之寸口從又從一凡寸

之屬皆從寸 倉困切

十分也者本書異字云寸度之亦手也專字云寸人手也叔從又或從寸變從又籀文從寸尺下云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法稷謂論寸者當以手為準大戴禮主言篇布指知寸倍三十一年公羊傳布寸而合

注側手爲庸案指爲寸投壺室中五扶注云鋪四指曰扶  
一指按寸馥謂此皆以手知寸者也或以禾秒人髮蠶絲  
馬尾其法益密漢書律歷志寸者寸也本書稱下云律數  
十二秒而當一分十分而寸程字云十髮爲程十程爲分  
十分爲寸說苑度景權衡以黍生之口黍爲一分十分爲  
寸十寸爲一尺十尺爲一丈易通卦驗十馬尾爲一分  
一爪子算經度之所起起於忽欲知其忽蠶吐絲爲忽十忽  
爲一絲十絲爲一豪十豪爲一釐十釐爲一分十分爲一  
寸十寸爲一尺十尺爲一丈十丈爲一引五十丈爲一  
四十尺爲一匹六尺爲一步二百四十步爲一畝二百步  
爲一里賈誼書十豪爲髮十髮爲釐十釐爲分十分爲寸  
風俗通數度之始始於微細有形之物莫細於豪是故立  
一豪以爲度十豪爲髮十髮爲釐十釐爲分十分爲寸十  
寸爲尺 人手卻一寸動脈謂之寸口者本書肘下云寸  
手寸口也尺下云人手卻十分動脈爲寸口一切經音義  
四變字從災從又又音手手災者災惡也言脈之大候在  
於寸口老人寸口脈衰故從又從災也史記倉公傳切其  
脈時右口氣息注云右手寸口也脈經從魚際至高骨卻  
行一寸其中名曰寸口其骨自高物理論名醫達脈者求  
之寸口三候之閒則得之矣八十一難經切脈而却之者



診其寸口視其虛實以知其病在何藏府也又云十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府疾生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會平太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡行陽二十五度行陰亦二十五度周於身漏水下百刻榮衛會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也周禮疾醫參之以九藏之動謂脈至與不至脈之大候要在陽明寸口疏云陽明者在大拇指本高骨後一寸是也與第二指開寸口者大拇指本高骨後一寸是也

止

廷也有法度者也從寸之聲

詳吏切

風俗通今尙書御史謁者所止皆曰寺 吳都賦列寺七里隱七年左傳正義自漢以來三公所居謂之府九卿所居謂之寺 北齊書以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府爲九寺 漢舊儀御史大夫寺在司馬門內無壘門署用梓板不起郭邑題曰御史大夫寺 朱穆與劉伯宗絕交書昔我爲豐令足下不遭母憂乎親解纜絰來入豐寺淮南先賢傳李表不樂爲吏於寺門中焚燒衣幘 通鑑侯景悉燒洛陽內外官寺 孳虞新禮議故事祀泉陶於廷尉

寺新禮移祀於律寺 北堂書鈔引顧子云或問今之寺門

有鼓何為顧子曰夏禹懸鼓於門以納諫者此遺風也 后

林燕語漢以來九卿官府皆名曰寺鴻臚其一也本以待四

禽賓客明帝時攝摩騰竺法蘭自西域以白馬負經至舍於

鴻臚寺既成尸不壞因置寺中後遂以為浮

屠之居即離中白馬寺也僧居稱寺本此

廷也者釋名廷停也人所停集之處漢書百官表注云廷

平也三蒼寺官舍也釋名寺嗣也治事者嗣續於其內也

後漢書光武紀陛下誠知寺舍和帝紀幸洛陽寺注云寺

官舍也馬援傳歸守寺舍注云寺舍官舍也通鑑張所以

白士書京城寺門注云寺門在京城諸官寺舍之門又云

顧雍拜侯還寺注云寺官舍也顧炎武曰三代以上凡言

寺者皆奄豎之名自秦以宦者任外廷之職而官舍通謂

之寺說文寺廷也有法度者也此亦是漢時解曰漢人以

太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少府為

九寺又御史府亦謂之御史大夫寺漢書元帝紀注師古

曰凡府庭所在皆謂之寺風俗通曰寺司也唐書楊收傳

漢制總羣官而聽曰省分務而專治曰寺諸官府所止皆

曰寺後漢書安帝紀皇太后幸雒陽寺及若盧獄錄囚徒

注寺官舍也張堪傳告歸平陵望寺門而步注寺門即平

陵縣門也樂恢傳父爲縣吏得罪於令恢年十一常俯伏寺門吳志凌統傳亦云過本縣步入寺門有法度者也者木書等下云寺官曹之等平也守下云寺府之事者從寸寸法度也耐下云諸法度字從寸一切經音義十四引風俗通寺司也廷之有法度者也

將

帥也從寸醬省聲

卽亮切

帥也者帥當爲達本書達先導也開元文字將率也經典借帥字廣雅將帥也易師六五長子帥師周禮夏官二千有五百人爲師帥帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫宣十二年左傳命爲軍帥又云帥師以來惟敵是求

尋

釋理也從工從口從又從寸工口亂也又寸分理之

彡聲此與巖同意度人之兩臂爲尋八尺也

徐林切

戴侗曰唐本不從口而從儿唐

元度林罕云古文從寸從尺

釋理也者玉篇尋釋也理也方言釋理也通鑑宋文帝戚江夏王義恭曰豈可不感尋王業注云感念致王業之艱

雖而尋繹爲治之理也又隋煬帝怒薛道衡付執法者推  
之注云推尋繹也推考而尋繹其事也從工從口從又  
從寸工口亂也又寸分理之者本書左從工右從口而兩  
字皆從手手所以助理也又寸皆手也多管者常爲從  
又既誤爲多又加管字此會意非諧管故云與巽同意巽  
從爻得亦從爻本書尋尋從爻從寸尋尋從爻從寸尋尋  
說文云尋或作尋是陸所見本尋爲正文尋爲或體尋尋  
爲尋之省邪度人之兩臂爲尋八尺也者本書仍伸臂  
一尋八尺小爾雅廣度四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩  
肱也方言自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官  
之法度廣爲尋幅廣爲充釋名八尺曰尋倍尋曰常凡子  
曰禹管爲律身爲度布指知尺舒肱知尋公會大夫記加  
崔席尋注云丈六尺曰尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋  
尋注云八尺曰尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋  
上象臂下象足中人張臂八尺張足六尺考工記及  
長尋有四尺酋矛常有四尺注云八尺曰尋尋尋尋尋尋  
梓人爲侯注云張臂八尺又云上綱與下綱出舌尋注云  
上下皆出舌一尋者亦人張手之節也雜記兩五尋注云  
八尺曰尋覲禮壇十有二尋注云八尺曰尋尋尋尋尋尋  
方九十六尺也大戴禮主言篇舒肘知尋詩閭宮是尋是

寺

戴后楊氏聚

尺傳云八尺曰尋成十二年左傳爭尋常以盡其長杜云八尺曰尋倍尋曰常哀十一年傳人尋約杜云八尺爲尋周語不過黑丈尋常之閒韋云八尺爲尋倍尋爲常莊子尋常之溝巨魚無所還其體呂氏春秋衡過篇穴深尋則人之臂必不能極矣注云八尺曰尋淮南天文訓言以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋毗曇論四肘爲一弓一弓長八尺史記賈生傳彼尋常之汗漬今集解應劭曰八尺曰尋倍尋曰常張儀傳探前跂後踣開三寸騰者不勝數索隱七尺曰尋言馬走之疾前後踣開一踣而過三尋也續案七尺之訓未審所據

專

六寸簿也從寸專聲一曰專紡專

賦緣切

六寸簿也者簿當爲衡方言簿吳楚之閒或謂之兜專廣雅兜專簿也本書筭長六寸馥謂簿長亦如之西京雜記許博昌安陵人也善陸簿法用六箸或謂之究以竹爲之長六分馥謂究當爲兜卽方言所云兜專也六分當爲六寸一曰專紡專者集韻專紡專又云纖紡專廣韻專紡鍾案本書織瓦器卽紡專詩斯千載弄之瓦傳云瓦紡專也釋文專木又作專徐錯曰今絡絲之專也說苑和氏之璧價重千金然以之閒紡曾不如瓦專

馬一布也從寸甫聲切

芳無

布也者本書博字云專布也易說卦震為專延篤云專大布徐錯引子虛賦專結縷注云專布也經典借敷字書舜典敬敷五教傳云布五常之教說文十八年左傳布五教於四方禹貢禹敷土鄭注敷布也籀蕩既敷傳云水去已布生洪範用敷錫厥庶民馬注用布與眾民又皇極之敷言馬亦訓敷為布金縢敷佑四方馬注布其道以佑助四方顧命敷重蔑席本書其下引敷作布大誥敷賈敷前人受命傳並訓敷為布周官敷五典傳云布五常之教詩小旻敷于上下傳云敷布也長發敷政優優成二年左傳引作布政本書引作布政憂憂聘禮管人布幕于寢門外注云今文布作敷山海經禹敷是始布土均定九州注云布猶敷也又借傳字史記夏本紀禹命諸侯百姓姓與入徒以傳上大赦禮亦作傳又借博字荀子成相篇禹博上注云博讀為敷又借鋪字詩常武鋪敷淮濱後漢書馮緄傳引作敷鄭箋亦解鋪為敷魏志華佗字元化一名勇表注按古敷字與專相似寫書者多不能別專佗字元化其名宜為專也

言ノ角ニ尋言ノ名ノ

圭

蘇州楊氏棊

導

導引也從寸道聲

徒皓切

按此文後人加之本書  
道古文作耐耐即導字

文七

𠂔

剥取獸革者謂之皮從又為省聲凡皮之屬皆從皮

符羈切

剥取獸革者謂之皮者剥皮將以為革也鹿麋皮剝也詩  
鴟鴞徹彼桑土傳云徹剝也土字林作徹桑皮也是木皮  
亦言剝也本書革獸皮治去其毛革更之周禮掌皮  
掌秋斂皮冬斂革春獻之注云有毛為皮去毛為革

𠂔

古文皮

𠂔

籀文皮

𠂔

面生氣也從皮包聲

旁敎切

面生氣也者一切經音義十四引作面生熱氣也  
淮南說林訓澗小炮而發狂疽高云炮而氣也

𤝵

面黑氣也從皮干聲

古旱切

面黑氣也者本草蒸黑皺也通俗文面黧黑曰𤝵集韻𤝵  
𤝵面黑氣列子黃帝篇雉然肌色𤝵黧楚詞漁父顏色𤝵  
皆注云𤝵

微黑也

文三 重二

𤝵

柔韋也從北從皮省從𤝵省凡𤝵之屬皆從𤝵讀若

奐一曰若𤝵

而克切

柔韋也者玉篇韋韋也考工記攻皮之工函鮑韋韋注  
云鮑書或爲輓祭頡篇有輓𤝵從皮省古今從𤝵誤當  
作𤝵一曰讀若

𤝵者木書無𤝵字

𤝵

古文𤝵



從皮

省

籀文箠從箠省

從箠省者不

煩複說疑譌

羽獵韋絳者今俗謂之毳

而毳切

毳雲南人以鹿皮作之

或從衣從解虞書曰鳥獸襲毛

虞書曰鳥獸襲毛者本書毳下引作鳥獸毳毛疑此當云讀若虞書鳥獸毳毛

文三 重二

小擊也從又卜聲凡支之屬皆從支

音木切

小擊也者本書擊支也廣韻支楚也字或作扑書經典扑作教制傳云扑覆楚也不勤道業則撻之儀禮鄉射取扑

指卦月令司徒播卦北面誓之說謂卦必有杖卽名其杖  
爲卦也列于楊布衣素衣而出衣緇衣而反其狗迎而吠  
之楊布怒將扑之史記刺客列傳高漸離舉  
鼓扑秦皇帝戰國策若扑一人若掉一人

啟

教也從支扌聲論語曰不憤不啟

康禮切

教也者玉篇啟開發也扌弓爾心或開子注云開謂諫爭  
有所發起學記故君子之教論也開而勿達注云開謂發  
頭角莊子款啟寡問之夫注家訓啟爲開馮謂  
啟開教也論語不憤不啟者疏云啟開也

徹

通也從彳從支從育

丑列切

通也者小爾雅廣言同論語益徹乎鄭注徹通也爲天下  
通法也後漢書陸康傳夫什一而稅周謂之徹徹者通也  
言其法度可通萬世而行也成十六年左傳卷由某附甲  
而射之徹七札焉注云一發達七札昭二年傳女無敢爲  
實徹命於執事注云徹達也吳語陳士卒百人以爲徹行  
注云徹通也莊子外物篇曰徹爲明目徹爲聰鼻徹爲顛  
曰徹爲甘心徹爲知知徹爲德漢書廉通本與武帝同諱  
顛注本名爲徹其後史家追書爲通獨斷羣臣異姓有功

說文解字義證

卷八

其

連筠篠叢書

其音稱曰徹侯避武帝諱改曰通侯從育者徐鉉本作  
育聲又有一曰相三字詩徹用爲糧傳云徹治也小爾雅  
相治也昭九年左傳陳水屬也火水妃也  
而楚所相也杜注楚之先祝融主治火事

衛 古文徹

從育者氣上通也本  
書融炊氣上出也

擊也從支肇省聲治小切

此文後人加之玉篇肇俗肇字說案漢諱肇李舟  
切韻肇擊也本書無肇字後人變戈爲支仍訓擊

疾也從支每聲眉殞切

疾也者釋名敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏曰  
閔也周書諡法解敏疾也書大禹謨黎民敏德傳云敏疾  
也說命務時敏傳云務是敏疾學記引書務時敏注云敏  
疾也詩甫田農夫克敏江漢肇敏戎公文王殷士膚敏生  
民履帝武敏傳並云敏疾也哀十  
一年左傳子羽銳敏杜云敏疾也

𨔵

疆也從支民聲

斤殞切

疆也者釋詁文彼作啓又昏強也書盤庚不昏作勞釋文昏木或作啓音敬魏志武帝紀齊人昏作裴注盤庚曰墮農自安不昏作勞鄭云昏勉也

𨔵

疆也從支牙聲

匹遇切

疆也者釋詁文彼作務文子積誠篇名可強立淮南脩務訓作名可務立荀子富國篇情然要時務民楊注務勉疆也謂以勞役疆民也復古編北燕之外相勉努力謂之致疆案本書懋勉也致懋聲相近

𨔵

迨也從支白聲周書曰常放常任

博陌切

諸書借迨字安子內寵之妾迨魯于國原子軍爭篇竊寇勿迨楚辭哀時命衆比周以相迨兮遠游悲時俗之迨阨兮迨也者史記索隱引同徐錯韻譜作筆木書筆迨也迨當爲政後漢書竇融傳黨勢排迨不得進退注云排迨猶迫盛也亦當作筆周書曰常放常任者立政支監本作伯

𡗗

齊也從支從東從正正亦聲

之部切

高注淮南云勲首整詩皇矣爰整其旅莊二十三年左傳夫禮所以整民也昭二十三年傳後者致陳整旅哀十三年傳建鼓整列月令以敘整設于屏外注云整正列也唐書藝文志元宗命馬懷素爲修圖書使與褚無量整比齊也者釋言服整也郭云服御之令齊整六韜三軍齊整陣勢以固詩序正得失釋文周云正齊六之得失也殷武箋云更自敷整截然齊壹正亦聲者當爲正管若屬正部則當云從敕從正正亦管

𡗗

象也從支交聲

胡敕切

本書敕上所施下所效也易繫辭效法之謂坤莊二十一年左傳鄭伯效尤字或作微詩鹿鳴君子是則是微象也者易繫辭象也者像此者也士冠禮繼世以立諸侯象賢也注象法也王制南方曰象周官有象胥

𡗗

使爲之也從支古聲

古某切

使爲之也者本書旻舉目使人也設從受受使人也史記馮唐傳索隱云故行不行謂故命人行而身不自行

正

正也從支從正亦聲

之盛切

正也者政正聲相近釋名政正也下所取正也書湯誓子畏上帝不敢不正傳云正政也周禮大宰建邦之六典四曰政典以平邦國以正百官以均萬民又可馬使帥其屬而掌邦政注云政者正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正德名以行道論語政者正也皇氏曰解字訓以答之也言所以謂治官爲政者政訓中正之正也又道之以政孔安國注云政謂法教也桓二年左傳政以正民管子法法篇政者正也正也者所以正定萬物之命也是故聖人精德立中以生正明正以治國故正者所以止過而逮不及也過與不及皆非正也

𠄎

𠄎也從支也聲讀與施同

式支切

經典借施字易乾卦德施音也又云雲行雨施書益稷以五采彰施于五色曲禮太上貴德其次務施報檀弓有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之

𠄎也者書皋陶謨翁受敷施傳云以布施取教儀禮喪服絕族無施服注云在旁而及曰施周禮內宰施其功事注

說文解字義證

卷八

差

連筠蓂叢書

云施猶

賦也

𡗗

𡗗也從支專聲周書曰用敷遺後人

芳无切

敷也者書舜典敷奏以言傳云敷陳也或借傳字漢書宣帝紀傳奏其言顏注傳讀曰敷周書曰用敷遺後人者顧命文彼有休字絕句傳云用布遺後人之美

𡗗

主也從支典聲

多殄切

古銅印有金陵男敷書丞經典借典字書舜典有能典朕三禮又命汝典樂柱十四年左傳先君桓公命我先人典司

主也者廣雅同書多方惟典神天傳云惟可以主神天之祀呂荆典獄傳亦訓為主周禮攸官典婦功注云典主也楚策我典主東地或借臆字大誥殷小腆王肅云腆主也

𡗗

數也從支戠聲

力米切

數也者方言廣雅並同或借麗字  
詩文王其麗不億傳云麗數也

**數**

計也從支婁聲

所矩切

易說卦數往者順 詩巧言心易數之 曲禮問國君之富  
數地以對 漢書律歷志數者一十百千萬也所以算數事  
物順性命之理也書曰先其算命 顏注言王者統業先立算  
數以命百事也 李籍九章算術首義引世本黃帝時隸首  
作數 廣韻數算

數周禮有九數  
計也者木書算計歷數者算數也一切經音義三數計也  
闕其數曰數也史記張蒼主計秦策以上客料之趙何時  
凶高注料數通鑑  
市井不復料數

**澌**

澌鐵也從支從凍

郎電切

碎澌鐵也者木書鍊冷金也廣韻澌熱澌七命乃鍊乃鍊  
萬辟千灌李善云辟謂壘之灌謂鑄之典論魏太子丕造  
百辟寶劍王粲刀銘灌辟  
以數 從凍者當爲凍聲



汲汲

汲汲也從支子聲周書曰孜孜無怠

子之切

汲汲也者本書字汲汲生也廣雅孜孜汲汲劇也書益稷子思曰孜孜傳云思曰孜孜不怠君陳惟曰孜孜無敢逸豫秦誓爾其孜孜奉子一人恭行天罰傳云孜孜勸勉不怠禮記問喪其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也法言學行篇堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇周書曰孜孜無怠者秦誓邈篇文詩大明正義引同史記周本紀師畢渡盟津諸侯咸會曰孳孳無怠

分

分也從支分聲周書曰乃惟孺子攷亦讀與彬同布切

分也者本書美賦事也從入八分之也字或作別廣雅別分也周書曰乃惟孺子攷者洛誥文彼作頽今讀云乃惟孺子頽頽不暇鄭孔竝訓分讀與彬同者徐錯本彬作彪

止

止也從支早聲周書曰攷我于艱

侯肝切

止也者僖廿八年左傳誰扞牧圉文六年傳親帥扞之送致諸竟杜云扞衛也史記楚世家蜀伐楚楚爲扞關以距之輿地廣記古捍關楚肅王所作以距巴蜀周書曰教我于艱者文侯之命文彼作扞

豎

有所治也從支豈聲讀若猥

五來切

有所治也者集韻豈改理也讀若猥音徐錯本猥律整一切經音義七引軍部漢書音義鬪音整

節

平治高士可以遠望也從支尙聲

昌兩切

平治高士可以遠望也者一切經音義十四引蒼頡篇傲高顯也徐錯引史記韓信行營高敞

伸

理也從支伸聲直刃切

理也者釋詁伸治也神卽傲治辨理也言者獄官月理月令孟秋之月命理瞻傷祭劍視折儀謂理者傲理之也

改

更也從支己

古亥切

更也者廣雅河詩緇衣敝予又改爲兮傳云改更也頌矣武曰周易革己日乃孚六二己日乃革之朱子發讀爲戊

連筠篔散書

己之己天地之化過中則變日中則昃月盈則虧故易之所貴者中十干則戊己爲中至於己剛過中而將變之時矣故受之以庚庚者更也古人有以己爲變改之義者儀禮少牢饋食禮日用丁己注內事用柔日丁己者取其令名自丁寧自變改皆爲謹敬而漢書律歷志亦謂之理紀於己斂更於庚是也從支己者徐鍇本作己啓

更

更也從支綠聲

祕變切

更也者小爾雅廣詁變易也史記曹相國世家舉事無所變更本書志更也詩瞻卬鞠人枝志傳云志變也閭宮享祀下志箋

三式變也

更

改也從支丙聲

古孟切又古行切

改也者小爾雅廣詁更易也月令易皮幣注云易猶更也

更

誠也舌地曰救從支束聲

恥力切

爾雅釋文云案說文字林束旁作女是始說謂始當爲治廣雅救理也本書當有治義今闕釋言救飭也使自警飭不

敢廢慢也。馥案呂氏春秋田事既飭高注飭讀作勅勅督田  
事齊語飭其子弟相語以事史記信飭百官易噬嗑先王  
以明詞勅法懌文物聽力反此俗字也字林作較詩嗑嗑  
臣工傳云嗑嗑物之也周禮樂師詔來舞舞先鄭云來  
勅也馥案五經文字較古勅字淮南子重九熱注云熱音  
擊漢朝改較爲勅故變作勅文十七年左傳寡君又朝以  
歲陳事費服杜預云較勅也馥案方言較較虛傳也宣十二  
年傳軍政一歲而備社云較賜金史記樂書余每讀虞書  
至於君臣相教漢碑釋勅字叔簡程勅字伯嚴後漢書  
馬援傳教伯高不得納爲勅教之上宋神宗聖訓集於未  
然之謂較某於已然之謂令補金石文字記較者自  
上命下之辭漢時人官長行之屎屬禮父行之子孫皆曰教  
前史陳威傳言公移較書而孫寶之告督郵何茲之遣武吏  
俱載其文爲教曰他如韋賢丙吉趙廣漢韓延壽王尊朱博  
龔遂之傳其言教者凡十數見後漢書相變爲勅而後人因  
之何曾傳人以小紙爲書者勅記室勿報則晉時上下猶通  
稱之也至南北朝以下則此字  
惟朝廷專之而臣下不敢用

誠也者本書誠教也書皋陶謨勅天之命鄭注以戒臣詩  
采薇豈不日戒箋云戒警勅軍事也常武旣敬旣戒箋云

謂勅以無暴掠為之害也月令仲冬飭外事注云誓戒六  
 軍屬必成之志也漢安世樂教身齋戒顏云較謹恭貌又  
 武帝紀飭躬齋戒張敞傳明飭長吏守丞顏並云讀與較  
 同御覽引漢制帝之下書有四四曰誠教太守及三邊營  
 官被教文曰有詔教某官是為說教 雷地曰教者通作  
 熾方言入地曰熾反草曰蓄詩大田倣載南畝箋云倣讀  
 為熾載讀為蓄粟之蓄時至民以其利相熾倍發所受之  
 地趨農急也田一歲曰蓄正義謂起之域而入地以蓄穀  
 其草字或作傳史記蒯通曰莫敢傳刃公之腹李奇曰東  
 方謂以物雷地為傳又作剗管子輕重篇春有以剗耕夏  
 有以剗

剗

使也從支耳省聲

而陞切

斂

收也從支斂聲

良冉切

收也者廣雅同釋詁斂聚也書洪範斂時五福正義以斂  
 聚五福之道也詩大田此有不斂穡正義不收斂之穡束  
 也聘禮斂廬注云斂蔽也荀子非十二子篇  
 斂然聖王之文章俱焉楊注斂然聚集之貌

擇也從支索聲周書曰紉乃甲冑

洛蕭切

索聲者本書無索字蓋索之訛本書索悉也知宋誦也  
謂知宋誦故能擇也當云從宋衍聲字周書曰紉乃甲  
冑者費誓文彼有善字傳訓紉爲飾廣韻紉揀擇

繫連也從支喬聲周書曰紉乃下讀若矯

居天切

繫連也者徐鍇曰尙書注曰連盾紉也臣鍇以爲紉小紐  
帶所以繫盾鼻論語疏于一名楯施紉以持之史記留秦  
傳革技跋芮索隱跋與駮同內謂繫盾之紉綬也周書  
曰紉乃下者費誓文傳云施汝術紉正義下是楯也紉乃  
下必施功於楯但楯無施功之處惟繫紉於楯故以爲施  
汝術紉紉如綬而小繫於楯以持之其以爲飾鄭注紉猶  
繫也王肅云似楯常存紉繫持之

合會也從支從合合亦聲

古杏切

合會也者本書同下云合會也書下云合會善言也俗下  
云合也釋詁合也阮瑀爲曹公與孫權書實爲佞人所

構會也。司馬遷報任安書：隨而謀擊其短。臣瓚以為謀合。會之戰國策：王不構趙趙，不以嬰構鮑。注：構，合其戰也。

合亦營者。徐錯本作合營。

**陳** 削也。從支陳聲。直刀切。

本書西讀若軍。陳之陳，輻陷陳車也。古制，甲有陷，戰後勇

司馬周禮：稍人注云：甸讀與維禹陳之陳同。宋書：陳

元景傳：諸義軍並於城西南列陳。經典借陳字書武或陳

于商郊。詩：東山勿士，行牧箋云：無行陳，奮牧之事。春秋：簡

善川兵者，不陳桓。五年左傳：為魚麗之陳。莊十一年傳：宋師

未陳而薄之。僖三十三年傳：子濟而陳。宣十二年傳：荆尸而

舉杜注：尸，陳也。楚武王始更為此陳。法成七年傳：教吳乘車

教之戰。陳昭二十三年傳：後者教陳。整旅哀二十五年傳：公

為支離之卒。杜注：支離，陳名。鬻子武王伐紂，虎旅百萬。陳于

商郊。孫子軍行篇：輕車先出居其側者，陳也。軍爭篇：勿擊堂

堂之陳。吳子不和於軍，不可以出陳；不和於陳，不可以進戰。

又云：六國之俗，齊陳重而不堅，秦陳散而自固，楚陳整而不

久，燕陳守而不走，三晉陳治而不用，楚詞九歌：凌余陳兮躡

余行，尉繚子立陳所以行也，坐陳所以止也。漢書：明法志善

師者不陳。俗或作陣。史記淮陰侯傳信乃使萬人先行出青水陣。後漢書禮儀志兵官皆肄孫吳兵法六十四陣。六韜武王問太公曰凡用兵爲天陣。奈何爲地陣。奈何爲人陣。奈何太公曰星辰日月斗杓一左一右一連一背謂之天陣。邱陵水泉亦有左右前後之利。此爲地陣。用車用馬用人用支用武謂之人陣。洛書兵鈴有連角陣。洞當陣。旋騰陣。易翔陣。握機陣。虎翼陣。周書春爲牡陣。弓爲前行。夏爲方陣。戟爲前行。季夏同陣。矛爲前行。秋爲牡陣。劍爲前行。冬爲伏陣。揚爲前行。夏同陣。子爲前行。秋爲牡陣。劍爲前行。冬爲伏陣。揚爲前行。是爲五陣。破陣。樂舞。圖左圖右。方先偏後。擊魚。鹿。鷄。鶴。箕。張。翼。舒。交。錯。屈。伸。首。尾。迴。身。以象戰陣之形。北堂書鈔引黃帝問元女兵法。敵人爲圓陣。己以直陣攻之。直陣者木陣也。敵人爲方陣。己以銳陣攻之。銳陣者火陣也。敵人爲曲陣。己以圓陣攻之。圓陣者土陣也。敵人爲直陣。己以方陣攻之。方陣者金陣也。敵人爲銳陣。己以曲陣攻之。曲陣者水陣也。又引任子善陣者徒衆整一如列宿之陳。部伍周迴如山岳之盤。是陣之體也。又引黃石公記使商人爲前兵者象白虎。陣使羽人爲前兵者象元武。陣使徵人爲前兵者象朱雀。陣使角人爲前兵者象青龍。陣使氏家訓太公六韜有天陳地陳。人陳雲鳥之陳。論語曰衛靈公問陳於孔子。左傳爲魚麗之陳。俗本多作自。勿車乘之。車案諸陳字並作陳。鄒之陳夫



皆無別字唯王羲之小學章獨自旁作車縱復俗行不直追

改六韜論語左傳也故案可農劉夫

人神香車騎陳是漢已有從車之字

別也者趙宦光曰陳訓列司馬遷自敘不能自列是也廣

雅列陳也小爾雅廣言列陳也書微子我祖辰遂陳于上

傳云陳列于上梓材惟其陳修爲厥疆映傳云陳列修治

周禮司市以陳肆辨物而平市注云陳猶列也大司馬中

春教振旅司馬以旄致民平列陳如戰之陳論語衛靈公

問陳於孔子孔安國注軍陳行列之法也信十五年左傳

入而未定列陸粲曰謂師之伍列二十二年傳宋及楚人

戰于泓宋人既成列楚人未既濟司馬請擊之公曰不可

既濟而未成列又以告公曰未可既陳而後擊之二十八

年傳晉侯作三行以禦狄鄭云行謂軍列成十六年傳其

行速過險而不整速則失志不整喪列志失列喪將何以

戰襄三年傳揚干亂行於曲梁杜云行陳次哀十三年傳

建鼓整列倍二十二年公羊傳君子不鼓不成列何云不

成列未成陳也莊八年穀梁傳善師者不陳范云師衆素

嚴不須短軍列陳司馬法不踰列是以不亂鄭注牧誓止

齊正行列史記李斯傳所以飾後宮克下陳注云下陳猶

後列

敵

仇也從支番聲

徒歷切

仇也者本書仇讐也書微子相為敵讐史記留侯世家為韓仇釋名仇子仇讐也所伐則平如討仇讐也又仇子頭有三又言可以討仇敵之子也釋詁敵當也仇匹也方言臺敵匹也白關而西秦晉之閒物力同者謂之臺敵又云敵耦也廣雅敵輩也曲禮雖貴賤不敵桓二年左傳怨耦曰仇文六年傳前志有之曰敵惠敵怨不在後嗣杜云敵猶對也成二年傳若以匹敵成十六年傳今三彌服矣敵楚而已管子兵法篇明理而勝敵

紕

止也從支求聲

居又切

止也者周禮司教以禮防禁而教之注云教猶禁也以禮防禁人之過者也論語女弗能教與

𡗗

強取也周書曰賊攘矯虔從支兒聲

徒活切

南齊書張敬兒傳百姓既相抄賊唐書党項傳更相剽賊經典借奪字成八年左傳一與一奪孟子不奪不厭漢書

說文解字義證

卷八

全

連筠篔簹書

景帝紀漁奪百姓食貨志大賈富家不得豪奪吾民張表上律表仰手似乞俯手似奪

周書曰殷攘矯虔者呂荆文彼作奪傳云以相奪攘矯虔者其上命若固有之馥案大傳降辟寇賊劫略破攘矯虔者其制灰又案讓無效義集韻數斂也兌聲者檀弓齊莊公藝莒于奪注云春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧隧奪聲相近或爲兌

斂

解也從支舉聲詩云服之無斂斂獸也一曰終也

羊益

切

解也者本書釋解也徐鍇曰尙書彝倫攸斂斂獸解散也俗作懈詩類弁庶幾說澤箋云庶幾其改變意解懈也孫楚榮啟期贊榮心溫雅既夷既懈詩云服之無斂者周南葛覃文斂獸也者釋詁文彼作射郭引詩服之無斂釋文射字又作斂同詩毛傳斂獸也書太甲朕承王之休無斂傳云我承王之美無斂箋云無斂倦也思齊古之人無斂爲獸詩泮水徒御無斂箋云無斂倦也思齊古之人無斂擇文斂毛音亦厭也振鷺在此無斂箋云無斂之者通作

射李善文選注引韓詩在此無射薛君云射厭也詩清廟無射於人斯傳云不見厭於人矣抑矧可射思車牽好爾無射箋竝云射厭也祭統奔走無射一曰終也者詩辰鷺在彼無惡在此無數庶幾夙夜以永終譽九月律曰無射漢志言陽氣上升陰氣收蔽終而復始無厭已也

赦

置也從支赤聲

始夜切

書舜典告災肆赦春秋莊二十二年肆大眚杜云赦有罪也易稱赦過宥罪書稱眚災肆赦傳稱肆眚圍鄭皆放赦罪人湯滌衆故以新其心漢舊儀踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自殊死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆赦除之東觀漢記吳漢疾篤車駕親臨問所欲言對曰臣愚無所識知惟願無赦而已荀悅漢紀夫赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦者小利而大害也故久而不勝其禍無赦者小害而大利也故久而不勝其禍赦者犇馬之委轡也無赦者疰疽之曠石也蜀志孟光傳延熙九年秋大赦光責大將軍費禕曰夫赦者偏枯之物非明世

連筠籟業書  
靈石楊氏棗

所宜有也衰弊窮極必不得已然後乃可權而行之可風  
 角書春甲寅日風高去地三四丈鳴條以上常從甲上來為  
 大赦期六十日謝承後漢書河內張成善說風角推占當  
 赦遂教子般人既而逢宥獲免李膺為河南尹竟案般之  
 置也者一切經音義五引作寬免也本書置赦也釋詁赦  
 舍也郭云舍放置三蒼赦舍也周禮司刺掌三刺三宥三  
 赦之法注云赦舍也漢書朱博傳常刑不舍

倣

赦或從亦

行水也從支從人水省

以周切

行水也者戴侗曰唐本日水行倣倣也其中作！徐本日  
 行水也其中作！本書適氣行兒讀若倣釋詁倣違也舍  
 人云行之遠也廣韻激水流兒詩訪落於乎悠哉傳云悠  
 遠黍離悠悠蒼天傳云悠悠遠意載馳驅馬悠悠傳云悠  
 悠遠貌黍苗悠悠南行傳云悠悠行貌竹竿淇水濛濛傳  
 云悠悠流貌釋文作激論語滔滔者孔本作悠悠者云悠  
 悠周流之貌孟子攸然而逝趙云攸然迅走趣水深處史  
 記趙世家烈侯適然正義適音由古字與倣同倣倣氣行

稅楊雄兖州箴悠悠濟河并州箴河水悠悠魏略詩攸字  
子遠三國志荀攸字公達齊范彥龍爲始興守賦詩云三  
概河習習五度且悠悠謂五度水也通鑑沮授曰悠悠黃  
河吾其濟乎魏案以上諸說與唐本水行攸攸之意合本  
書決行流也禮月令大雨時行燒薙行水周禮稻人以溝  
蕩水注云謂以溝行水也考工記匠人凡溝逆地防謂之  
不行水屬不理孫謂之不行注云防謂脈理屬瀆爲注係  
順也不行謂決溢也管子度地篇請爲置水官令習水者  
爲吏大夫大夫佐各一人率部校長官佐各財足乃取水  
左右各一人使爲都匠水工令之行水道魏案以上諸說  
與徐本行水之意合

攸

秦刻石嶧山文攸字如此

吾邱衍學古編釋山碑有徐氏門人鄭文寶依真本刊者攸  
字立人相近一直筆作兩股魏案此說與唐本正文合與此

異文

攸

撫也從攴匹聲讀與撫同

切芳武

撫也者釋言文彼作撫郭注謂撫愛也李陽冰書庾公德政頌改柔字作此岐讀與撫同者本書撫古文從彳

精

撫也從支米聲周書曰亦未克救公功讀若弭

切

撫也者釋言文郭云救寧見書書大誥于翼以于救寧武圖功傳云用撫安武事又云肆于曷敢不越印救寧王大命傳云故我何敢不於今日撫術文王大命以征逆乎立政率惟救功傳云循惟文王撫安天下之力周書曰亦未克救公功者洛誥文傳云亦未能撫順公之大功鄭注救安也讀若弭者周禮男巫春招弭以除疾病注云弭讀爲救字之誤也救安也又小視彌裁兵注云彌讀曰救救安也楚辭九歌夕弭節兮北渚王云弭安也

救或從人

𠄎

侮也從支從易易亦磬

以政切

侮也者侮猶輕也木書傷輕也侮傷也傷當爲傷廣雅侮傷也廣韻輕簡爲敬或借易字魏志賈逵傳達性剛素侮易諸將歐陽修畫錦堂記皆得易而侮之

𦏧

𦏧 𦏧也從支韋聲

羽非切

𦏧也者本書黠皮之𦏧可以束柱𦏧相𦏧背廣雅𦏧𦏧也或借緝字離騷忽緯緝其難遷注云緝緝垂刺也又借遠字桓二年左傳昭德寒遠昭二十六年傳君無遠德皆謂𦏧𦏧也

𦏧

𦏧也詆也一日誰何也從支𦏧聲

都昆切又丁回切

怒也者怒當為怨木書怒怨也廣雅𦏧𦏧也孟子凡民困不𦏧詆也者詆當為抵詩北門王事𦏧我箋云𦏧𦏧也後漢書論衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏衡見之𦏧以抵地一日誰何也者木書誰何也史記衛綰傳不𦏧呵𦏧漢書作孰何李奇曰孰誰也何呵也惠棟云孰何當為敦何穰案集韻引一日下有大也勉也四字廣雅𦏧大也史記歷書敦盛也釋詁敦勉也漢書楊雄傳敦眾神使式道兮顏注敦勉也

𦏧

𦏧 𦏧也從支羣聲亦聲

渠云切

𦏧也者范甯曰寇謂羣行攻剽者也羣亦管者徐鍇本無



說文解字 卷之三 頁之九 名一 靈石楊氏採

𣎵

毀也從支貝敗賊皆從貝會意

薄邁切

書大禹謨反道敗德 詩召南勿剪 勿敗 倍二十年在傳善敗由己

毀也者本書退數也敎毀也三營敗壞也釋言敗覆也郭謂毀覆倍十五年左傳侯車敗正義此謂車有敗壞非兵

敗也 敗賊皆從貝者本書賊敗也 會意者闕入徐鍇語

貝

籀文敗從貝

從照者非頸飾之照當為貝員貝者敗故從二貝徐鍇謂積貝是

頰

頰也從支從齒齒亦聲

即段切

頰也者經典通作亂釋名亂渾也急就篇總頰頰亂決疑文書說命禮頰則亂宣四年左傳伐而不治亂也又云以亂平亂何治之有十五年傳民反德為亂成二年傳臣治頰去或者也襄二十六年傳正其違而治其頰考工記弓人夏治筋則不頰注云頰亂論衡案書篇識書云董仲舒亂我書讀之者或謂亂我書者頰亂孔子之書也 齒亦

替者徐  
錯本無

寇

暴也從支從完

苦候切

書舜典寇賊姦宄傳云羣行攻劫曰寇。魏案魏志辰韓名賊爲寇。又費晉無敢寇。樓鄆注寇劫取也。文七年左傳兵作於內爲亂於外爲寇。又十年傳注云陳楚名司寇爲司敗。暴也者易曰重門擊柝以待暴客。從支從完者子華子古之制字者能固其元爲完。具之完殘其所因爲寇賊之寇。

刺

刺也從支蚩聲

豬几切

閉

閉也從支度聲讀若杜

徒古切

經典借杜字管子輕重篇杜其門而不得出。晉語狐突杜門不出新序張子房杜門不出。

閉也者江淹恨賦閉關却掃塞門不仕後漢書周勃傳乃柴門白守以待其禍。楊震傳使者策收震太尉印綬於是

連筠篠叢書

柴門絕賓客一切經音義十九杜說文殿同國語杜門不出賞送曰杜塞也塞閉也華嚴經音義杜塞閉也卽殿字本書騰下引周書惟其殿丹騰今書作塗正義二文皆言殿卽古塗字積案二文者謂上文惟其塗堅茨也釋名塗杜也杜塞孔穴也書費誓杜乃獲正義王肅云杜閉也釋文杜本又作殿釀案周禮雍氏秋令塞阱杜獲注引作殿大司馬犯令陵政則杜之注引王霸記曰杜之者杜塞使不得與鄰國交通漢書司馬相如傳卓王孫恥之爲杜門不出趙充國傳守杜四望顏注並云杜塞也王陵傳杜門竟不朝請顏注杜塞也開塞其門也杜字不作殿古文苑僮約所陌杜埤注云所治阡陌穴隙則塞之王隱晉書刺使徵汜騰騰曰門一杜其可開乎字或作渡廣雅渡塞也又借度字書盤庚度乃口馥謂馥口無浮言又借土字成二年公羊傳使排者東畝是則土齊也惠棟謂土卽杜字

塞或從刀

本書刀部

剗判也

塞

塞也從支念聲周書曰斂乃窅

奴叶切

塞也者廣雅同 周書口斂乃  
奔者費誓文王肅注斂塞也

斂

斂盡也從支畢聲

畢古切

斂盡也者李燾本作戰盡也案孟子有畢戰經典借畢字  
廣雅畢竟也書康誥惟民其畢棄咎大誥予曷敢不于前  
寧人攸受休畢詩無羊畢來既升持牲饋舍禮宗人告事  
畢士冠禮兄弟畢畢於元注云畢猶盡也十皆禮從者畢元  
端注云畢猶皆也王居明堂禮仲秋農隙民畢入于室孟  
冬之月命農畢積聚月令句者畢出萌者盡達又云乃修  
闕扇廢廟畢備注云畢猶皆也玉藻笏畢用也注云畢  
盡也禮器唯爲社田國人畢作注云畢作人則盡行

捕

捕也從支口聲

式州切

捕也者本書網下云神爵四年初捕收輸考工漢書刑法  
志逮繫注云辭之所及則追捕之詩瞻卬此宜無罪女反  
收之傳云  
收拘收也

擊

擊鼓也從支從壺壺亦聲

公戶切

擊鼓也者木書缶瓦器秦人鼓之以節誦經典多作鼓字  
 詩山有樞子有鍾鼓弗鼓弗考鄉飲酒記磬階間縮雷北  
 面鼓之注云鼓猶擊也周禮大師合奏鼓鞀注云鼓鞀猶  
 言擊鞀小師注出磬曰鼓檀弓鼓鐘春秋莊二十五年鼓  
 用牲于社杜云鼓伐鼓也國語援枹鼓之孟子填然鼓之  
 從支者戴何曰蜀本說文曰從支言其支然遠聞也附  
 韻詩鼓瑟鼓琴鼓鐘于宮左傳一鼓作氣揚子鼓舞萬民  
 皆從支 壹亦聲者當為壹聲徐錯本下有讀若屬三字

攷

攷也從支巧聲

苦浩切

鼓

擊也從支句聲讀若扣

苦侯切

碧落碑作此攷字

攷也者廣雅攷擊也經典借考字詩山有樞子有鐘鼓弗  
 鼓弗考傳云考擊也莊子天地篇金石有聲不考不鳴

擊也者廣雅同周禮司關凡四方之賓客攷關則為之告  
 謝靈運山居賦卷攷舫之逸曲或借扣即二字一切經音  
 義一論語以杖扣其脛注云扣擊也二蒼作攷符書張華  
 傳吳郡臨平岸出一石鼓華曰可取蜀中桐材刻為魚形

扣之則鳴矣孟  
子抽矢叩輪

攻

擊也從支工聲

古洪切

擊也者廣雅攻伐也易同人乘其墉弗克攻書伊訓造攻自鳴條仲虺之誥兼弱攻昧正義攻謂擊之秦策寬則兩軍相攻高注攻擊漢書高帝紀急擊之勿失顧炎武曰嶧山利后功戰曰作當是攻字占人以成功二字通用齊侯鐘銘銘擊敏于攻功作攻

敲

橫擿也從支高聲

口交切

橫擿也者木書擿投也定二年左傳釋文云說文訓敲云橫擿也一切經音義九引同李善注過秦論引作擊也五經文字敲橫擊也三蒼敲敲相擊也方言楚凡揮棄物謂之敲與擿義合

擊

擊也從支豕聲

竹角切

擊也者本書椽擊也發椎擊物也廣韻教擊擊

放

放也從支里聲

迂往切

放也者數經典借狂字書洪範狂恆風若邪注以狂爲僞  
慢論語古之狂也肆又云狂者進取詩載馳衆釋且狂傳  
云是乃衆幼稱且狂進取一槩之義馥案狂猶當作此毀  
韓愈云抑而行之必發狂疾當作從犬之狂廣韻狂病也  
廣雅數曲侵也  
以爲冤枉字

埶

埶也從支從厂厂之性埶果孰有味亦埶故謂之埶

從未聲

許其切

埶也者本書勞從埶云劃也 厂之性埶者本書巴蜀名  
岸脅之旁箸欲墮落者曰氏氏崩間數百里 果孰有味  
亦埶者解從未之  
意本書未味也

去

去陰之刑也從支蜀聲周書曰刑劓敬黜

竹角切

去陰之刑也者集韻引字林同字書劓劓也或借楛字  
詩召旻皆楛靡共箋云昏楛皆奄人也楛楛畏陰者也周

禮司刑宮罪五百注云宮者丈夫則割其勢女子閉於宮中若今宦男女也書傳曰男女不以義交者其刑宮是錯對策云除去陰刑張晏云宮刑也崔浩漢律序文帝除肉刑而宮不易張斐律注以淫亂人族殺故不易也周書曰刑劓斲者呂刑文彼作劓斲斲正義引鄭注劓斲耳椽謂椽破陰斲謂斲人面六書故引木書作劓本書劓斲耳也此作別者別之爲也據鄭注所釋次弟與本書引同今書作劓斲者正義於虞書標目下云夏侯歐陽等三家書劓斲劓斲然則今作劓斲三家本也斲斲從刀古今字作椽者借也又案康誥非汝封劓斲人無或劓斲人

斲

冒也從支昏聲周書曰斲不畏死

肩頰切

目也者冒當爲勛本書勛勉也勉強也釋詁斲強也周書曰斲不畏死名康誥文傳云斲強也

斲

禁也一日樂器椴楊也形如木虎從支吾聲

魚舉切

禁也者廣雅同韻案詩有椴作椴困圍卽圍或作囹圄蓋改困同意漢官有執金吾吾卽斲字樂器椴楊也形如木虎者木書椴椴樂也椴樂木空也詩有椴椴椴椴傳云椴木椴也囹圄也樂記然後聖人作爲鞀鼓椴椴



箠此六者德音之首也性云控揭講祝敵也釋名敵狀如  
伏虎敵衡也衡止也所以止樂也廣雅敵象伏虎背上有  
二十七刻周禮小師掌教鼓鼗祝敵壎簫管絃歌鄭司農  
云敵木虎也書皋陶謨台止祝敵鄭注敵狀如伏虎背有  
刻以物揅之所以止樂樂書敵類伏虎背二十七鉏銘居  
宮縣之西象秋物之成終也一名楊呂氏春秋仲夏紀飭  
鐘磬祝敵注云敵木虎脊上有鉏銘以杖揅之以止樂以  
和成釋樂所以鼓敵謂之鼗郭云敵如伏虎背上有二十  
七鉏銘刻以木長尺揅之鼗者其名宋書樂志敵狀如虎  
背上有二十七鉏銘以竹長尺名曰止橫揅之以節樂終  
也魏案揅當爲揅漢書楚元王傳陽爲羹盞揅  
釜服虔曰揅揅也顏注以勻揅釜令爲聲也

點

研治也從支果聲舜女弟名敷首

切苦果

研治也者或借課字宋書沈約自序少寬其工課  
弟名敷首者漢書人表敷手舜妹顏注俗書本作擊字者  
誤馥案俗本誤合敷手二字爲擊列女傳舜女弟擊繫又  
擊之馥也人表作手者古首手通春秋成二年曹公子首  
公羊穀梁作手儀禮魚  
左首鄭注古文首爲手

𢦏

持也從支金聲讀若琴

五合切

持也者廣韻引作持止也玉篇同本書檢急持衣袷也經典借禽字信三十二年左傳外僕髡屯禽之以獻宣二年傳失禮違命宜其為禽也

𢦏

棄也從支𢦏聲周書以為討詩云無我𢦏兮

市流切

𢦏聲者本書無𢦏字周書以為討者周書無討字詩云無我𢦏兮者鄭風遵大路文彼作𢦏傳云𢦏棄也釋文本亦作𢦏也

𢦏

平田也從支田周書曰𢦏尔田

待年切

平田也者𢦏經典借田字詩齊風無田甫田傳云田謂耕治之也又借佃字范甯注穀梁云一夫一婦佃田百畝周書曰𢦏尔田者多方文正義云治田謂之𢦏

𢦏

殺改大剛卯以逐鬼魅也從支巳聲讀若巳

余止切

殺改大剛卯者  
廣韻改大堅

𣎵

次弟也從支余聲

徐呂切

次弟也者本書弟車束之次弟也書舉陶謨悖敘九族鄉  
注敘次序也周禮小宰以官府之六敘正羣吏注云敘秩  
次也又馮相氏辨其敘事以會天位經典借序字廣雅序  
次也詩行葦序賓以賢箋謂以射中多少爲次弟周禮小  
宗伯掌四時祭祀之序事宣十二年左傳內官序當其  
夜杜云序次也離騷春與秋其代序兮王注序次也

𣎵

毀也從支襄聲

古賣切

本書壞籀  
文作𣎵

毀也者釋詁文本書壞敗也敗毀也書敘乃不壞宅釋文  
云壞字林作𣎵毀也太誓逸篇毀壞其三正春秋文十六  
年毀泉臺杜注毀壞之也十八年左傳毀則爲賊杜注毀  
則壞法也論語適玉毀於楨中孟子人皆謂我毀明堂

𣎵

毀也從支卑聲

府米切

毀也者毀當爲敗玉篇  
敎敎效廣韻敎效擊聲

敎也從支兒聲

五計切

𠂔

養牛人也從支從牛詩曰牧人乃牂

莫卜切

養牛人也者昭七年左傳牛有牧注云養牛曰牧周禮敘官牛人注云主牧公家之牛者一切經音義三三蒼牧養也方言言牧飲也郭璞曰謂牧養牛馬也漢書公孫弘牧養然則牧者畜養之總名非止牛馬也顧案易謙卦象卑以自牧鄭注牧養也書禹貢萊夷作牧傳云可以放牧周禮敘官牧人注云養牲於野田者倍二十八年左傳不有行者誰扞牧圉皆不專主牧牛其爲文也從牛則牛爲正訓通於羊豕馬也詩曰牧人乃牂者小雅無羊文序云無羊官王考牧也

𠂔

擊馬也從支束聲

楚革切

𠂔

小春也從支算聲

初祭切

小春也者廣雅籥春也玉篇作籥小春也

𡗗

𡗗田也從支堯聲

素遙切

𡗗田也者𡗗當爲擊字之誤也倉頡篇𡗗擊也三蒼解詁𡗗與𡗗同下擊也玉篇𡗗擊也

文七十八

重六

𡗗

上所施下所效也從支從季凡教之屬皆從教

古孝切

上所施下所效也者施當爲𡗗教效𡗗近釋名教做也下所法做也廣雅教效也一切經音義二三蒼教誨也效也詩鹿鳴是則是做傳云言可法做也又角弓爾之教矣民胥傲矣中庸修道之謂教注云治而廣之人放傲之是曰教孟子設爲庠序學校以教之春秋元命苞天垂文象人行其事謂之教教做也上爲下做道之始也漢書儒林傳鄉里有教顏注教效也言可效道藝也從季者本書季效也書洛誥乃汝其悉自教工大傳作學功云學效也

𡗗

古文教

亦古文教

汗簡見說文下有教字云一木如此作郭氏所見兩本祇有古文一字各本不同無教字

覺

覺悟也從教從口口尙矇也口聲

胡覺切

覺悟也者本書悟覺也覺寤也書說命惟敬學半念終始典于學厥德修罔覺傳云教教也教然後知所困是學之半終始常念學則其德之修無能自覺感庚敬于民傳云教教也孟子天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天民之先覺者也子將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也大戴禮衛將軍文子篇好從善而教往文四年左傳以覺報宴杜云覺明也正義覺者悟知之意故爲明也口尙矇也者矇當爲冢本書口冢皆覆也

篆文教

篆文教省

此爲篆文則教爲大篆本書楷從學云急告之甚出廣雅學覺也學記學不躐等注云學教也玉藻教學臨文不譁正義教學謂師長也禮弓叔仲皮學于柳注云學教也王制天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊注云學所說文解字義登卷八

以學士之宮文王世子故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉注云學教也老子吾將以爲學父范應元注學河上公作教按尙書惟敬學半古本並作學字則學宜言教亦教也秦策王使子誦子曰少奔荆在外嘗無師傅所教學不習於誦皇侃論語疏引白虎通學覺也悟也言川先王之志武帝紀選其鄉之俊造而教學之

文二 重二

卜 灼剝龜也象炎龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜

之屬皆從卜

博木切

急就篇卜問禮崇父母恐頰注以龜曰卜 莊四年公羊解詁龜曰卜著曰筮 詩定之方中卜云其吉傳云龜曰卜 周禮敘官大卜注云問龜曰卜 曲禮龜爲卜筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民不嫌疑定猶與也 月令章句孟冬之月命大卜辨龜筮以牲福龜筮涂以牲血謂之燬龜者龜甲所以卜也筮者菴草

所以筮也 莊二十二年左傳初懿氏卜妻敬仲注云龜曰卜僖三十一年經四卜郊不從注云龜曰卜哀十七年傳王與葉公枚卜杜云枚卜不斥言所卜以令龜 胡渭曰祖伊曰格人元龜罔敢知吉元龜與格人並稱尊之至矣箕子所陳洪範大禹之法也有大疑謀及卜筮龜從筮逆猶可以作而龜逆則必不可以作古人之信龜篤於信筮故史蘇有筮短龜長之說

灼剝龜也者卜剝管相近三禮圖龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右 象灸龜之形者木書煖然火也周禮曰遂齋其煖煖火在前以焯焯龜 象龜兆之從橫也者木書龜灼龜不兆也書洛誥我乃卜澗水東澗水西惟洛會傳云卜必先墨畫龜然後灼之兆順會墨哀九年左傳晉趙鞅卜殺鄭遇水適火注云水火之兆魏書在城王澄傳詔太常王湛親令龜卜易筮南伐之事其兆遇革

### 古文卜

本書外古

文作外

說文解字彙登

卷之七

三

連筠簞叢書



卦

筮也從卜圭啓

古壞切

易說卦兼三才而兩之故易六畫而成卦繫辭聖人設卦觀象又云十有八變而成卦正義每一爻有三變謂初一爻不五則九是一變也第二爻不四則八是二變也第三爻不四則八是三變也若三者俱多為老陰謂初得五弟二弟三俱得八也若三者俱少為老陽謂初得五弟二弟三俱得八也若二多為少陰謂初與二三之閒或有四或有五而也若兩少一多為少陰謂初與二三之閒或有一筒九此為兩少一多也若兩多一少為少陽者謂三揲之閒或有一筒九此一多也其兩多一少為少陽者謂三揲之閒或有一筒九此一多也其兩多一筒四或有一筒八而有一筒五此為兩多一少也如此三變既畢乃定一爻六爻則十有八變乃始成卦也繫辭又云是故著之德圓而神卦之德方以知韓康伯云圓者運而不窮方者止而有分言著以圓象神卦以方象知也惟變所適無數不用故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也易乾鑿度垂黃策者養益卦演德者文成命者孔也史記周本紀西伯囚羑里蓋益易之八卦為六十四卦士喪禮指中卦而筮卦者在左注云卦者誠爻卦畫地者士冠禮筮與席所卦者注云筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦少牢饋食禮卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦

子本注云卦以木者每一爻畫地以議之六爻備書于板  
周禮天府注云凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占  
也 詩帳爾卜爾筮體無咎言傳云龜曰卜筮曰筮體兆卦  
之體正義傳以經卜筮並言故兼云兆卦之體謂龜兆筮卦  
也 襄九年左傳遇艮之八陸桴曰劉禹錫稱董生之說曰  
揲著者九與六爲老老爲變爻七與八爲少少爲定位國語  
晉公子筮得貞屯悔豫皆八八非變爻故不曰有所之穆姜  
筮遇艮之八史曰是謂艮之隨夫艮之隨唯二不動斯遇八  
也餘五位皆九六故反易筮法以少爲卦主若定者五而變  
者一卽宜曰之某卦觀之否師之臨之類是也今變者五定  
者一宜從少占艮之六二曰艮其腓不拯其隨我心不伐史  
以遇此爲不利故從變爻而占曰是謂艮之隨苟以悅於姜  
耳而杜元凱以爲雜用三易故有遇八之云非也 僖十五年  
年傳龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有  
數 五經異義引春秋公羊說祀宗廟筮而不卜 崔靈恩  
曰國之大事先筮而後卜筮凶則止不卜者筮必以三代之  
法若三法皆凶則止不卜若兩法是凶一法爲吉名爲筮逆  
猶是疑限故更卜以決之則拱範筮逆龜從是也積案亦有  
先卜後筮者僖二十五年左傳使卜優卜之遇黃帝  
戰於阪泉之兆筮之遇公用享於天子之卦是也

筮也者本書筮易卦用著也古史考苞義作卦始有筮洪範擇建立卜筮人乃命卜筮鄭注將立卜筮人乃先命名兆卦而分別之兆卦之名凡七龜用五易用二審此道者乃立之也禮案兆龜也龜用五者兩齋蒙驛克也卦易也易用二者貞悔也卦為筮兆為卜故曰分別兆卦之名大卜掌三兆三易易謂筮兆謂卜倍十五年左傳卜徒父筮之杜云卜人而用筮不能通三易之占禮案卜當灼龜卦乃用筮呂氏春秋孟冬紀命大卜禱祠龜策占兆審卦吉凶注云龜曰兆筮曰卦

卜

卜以問疑也從口卜讀與稽同書云卜疑

古兮切

卜以問疑也者廣韻引字書云卜問卜也桓十年左傳卜以決疑不疑何卜通典西國用羊卜卜師謂之廡亂禮案復古編卜別作乚非讀與稽同者書盤庚卜稽傳云卜考於龜書云卜疑者徐錯本無此文錯繫傳引尚書明稽疑案鄭樵曰唐開元中有尚書改用稽字

貞

卜問也從卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說

陟盈切

卜問也者釋名貞定也精定不動或也洪範二衍試鄭注  
二衍貞謂貞悔也哀十七年左傳衛侯貞卜注云正卜夢  
之吉凶吳語請貞於陽卜注云貞正也龜曰卜以火發兆  
故曰陽離騷攝提貞於孟陬周禮小宗伯若國大貞則奉  
玉帛以詔號鄭司農云大貞謂卜立君卜大封大卜凡國  
大貞卜立君卜大封則祗高作龜注云鄭司農云貞問也  
國有大疑問於著龜立謂貞之爲問問於正者必先正之  
乃從問焉易曰師貞丈人吉天府季冬陳玉以貞來歲之  
嫩惡注云問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜凡卜筮  
實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳鄭司農云貞問也  
易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜武君德曰  
鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人則師爲一  
讀貞字連下文人爲句鄭注大卜謂貞之爲問問於正者  
必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉亦與先鄭同具  
以爲贊者本書無贊字疑下云龜財卜問爲驅一曰鼎  
省聲者當作鼎聲蓋籒文以鼎爲貝本書鼎下云籒文以  
鼎爲貞字貞當爲貝貝之籒文從鼎作鼎則之籒文從鼎  
作剔此籒文以鼎爲貝之證又賁之古文作蕭古文當爲

籒文



易卦之上體也商書曰貞曰劓從卜每啓

荒內切

經典借悔字易繫辭是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔晉語筮之得貞屯悔豫唐六典內卦爲貞朝占用之外卦爲悔暮占用之

易卦之上體也者書洪範正義僖十五年左傳云秦伯伐晉卜徒父筮之其卦遇蠱蠱卦巽下艮上說卦云巽爲風艮爲山其占云蠱之貞風也其悔山也是內卦爲貞外卦爲悔也筮法爻從下起故以下體爲內上體爲外下體爲本因而重之故以下卦爲貞貞正也言下體是其正鄭元云悔之言晦晦猶終也晦是月之終故以爲終言上體是其終也下體言正以見上體不正上體言終以見下體爲始二名互相明也商書曰貞曰劓者洪範文彼作悔傳云內卦曰貞外卦曰悔



視兆問也從卜從口

職廉切

易繫辭極數知來之謂占又云動則觀其變而識其占虞云謂觀爻動也以動者尙其變占事知來故說其占

視兆問也者廣雅占諛也言諛問也洪範卜五占用二節  
注卜五占之用謂兩義圍象克也周禮敘官占人注云占  
著龜之卦

兆吉凶

𠄎

卜問也從卜召聲

市沼切

卜問也者廣雅  
雅𠄎卜也

𠄎

灼龜埤也從卜兆象形

治少切

唐六典太卜令卜筮之法一曰龜二曰兆 太元是故欲知

不可知則擬之以乎卦兆 詩文王有聲維龜正之筮云謂

得吉兆 月令占兆注云占兆龜之繇文也 檀弓后祫子

兆南人以龜爲有知也 襄八年左傳引逸詩兆云詢多柱

云兆卜二十八年傳卜攻慶氏示子之兆注云龜兆昭五年

傳龜兆告吉十三年傳臣之先佐開卜注云佐卜人間龜兆

六韜文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉文王曰

兆致是乎又云文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜

不兆數著筮不交而如折 管子小匡篇守龜不兆 秦策

襄主錯龜數策占兆高云兆占龜兆也 谷永與王音書靈

龜之澤不妄登 卷八 左 連筠移叢書

筮信龜咸得盡忠

正言不蔽兆占

灼龜臙也者廣韻兆灼龜拆出文字指歸又云擇灼龜視兆也孔穎達曰兆者龜之豐拆歸者卜之文詞書洛誥惟洛會傳云卜必先墨畫龜然後灼之兆順會墨周禮卜師揚火以作龜致其墨注云致其墨者孰灼之明其兆又占人凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼注云坼兆毀也凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉玉藻卜人定龜史定墨注云視坼也埤雅占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰卦灼龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占坼焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也定六年左傳成之昭兆注云寶龜正義成公新得此龜蓋以灼之出兆兆文分明故名爲昭兆謝承後漢書辛臣降於岑彭以書招田戎戎疑竄己灼龜卜降兆中坼遂止不降魏志倭國傳其俗舉事行來有所云爲輒灼骨而卜以占吉凶先告所卜其辭如令龜法視火坼占兆莊子宋人有善爲不龜手之藥者案龜手謂如龜坼也兆象形者周禮卜師掌問龜之四兆一

日方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆大卜掌三兆之法  
一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆注云兆者灼龜發於火其  
形可占者其象似玉瓦原之聲鑄是用名之焉又云其經  
兆之體百有二十注云體有五色又重之以墨垢也鄭注  
洪範云日而兆之體氣如雨然曰雩兆之光明如雨止曰  
象氣不釋鬱冥冥也曰驛色澤光明曰克如瘖氣之色相  
也犯

古文尠省

文八 重二

可施行也從卜從中衛宏說凡用之屬皆從用

余說切

可施行也者蒼頡篇用以也易是興神物以前民用論語  
如用之則吾從先進從卜從中者中庸用其中於民徐  
錯曰尚書龜筮共違於人用靜吉用作凶又曰先  
人不違卜卜者所以卜之於先君考之於神明

古文用



用

男子美稱也從用父父亦聲

方矩切

靈石楊氏某

男子美稱也者釋名甫丈夫也詩甫田箋云甫之言丈夫也士冠禮記章甫注云儼質言以表明丈夫士冠禮伯某甫注云甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類曲禮有天王某甫正義甫是男子美稱也從用父者士冠禮注甫字或作父詩序尹吉甫釋文甫本又作父穀梁春秋隱元年公及邾儀父盟于昧傳云儀字也父猶傅也男子之美稱也啖助集傳父美稱也檀弓嗚呼哀哉尼父正義甫是丈夫之美稱稱字而諡之日尼父也顏氏家訓甫者男子之美稱古書多假借爲父字北人遂無一人呼爲甫者亦所未喻父亦營者當爲營父

用

用也從用從戾戾更事也易曰先庚三日

余封切

用也者廣雅同書堯典帝曰咨咨若時登庸傳云庸用也舜典舜生三十登庸三十在位五十載陟方乃成鄭氏讀舜生三十斷句登庸三十斷句在位五十載斷句登庸訓作徵用說命王庸作書以誥傳亦訓庸爲用詩兔爰我生

之初尙無庸南山齊子庸止傳竝云庸用也隱元年左傳  
公曰無庸杜云言無用除之莊十四年傳庸非貳乎倍二  
十四年傳庸勳親親文十八年傳靖譖庸回杜云庸用也  
宣十五年傳欒武子欲報楚韓獻子曰無庸襄二十五年  
傳庸以元女大姬配胡公昭十六年傳庸次比鞮杜注竝  
訓用後漢書梁統傳經曰天討有罪五刑五庸哉注云尙  
書各繇謨之詞也庸用也庚更事也者詩推度災庚者  
更也易曰先庚三日者巽卦文王注中命令謂之庚

用

具也從用苟省

平祕切

具也者華嚴經音義同本書十數之具也四方中央備矣  
倘當作荀經典通作備易繫辭易之爲書也廣大悉備

甯

所願也從用寧省聲

乃定切

所願也者漢書郊祀志獲獲復征直往甯顏注言獲福既  
多歸於正道克當往日所願也甯省聲者本書寧願詞  
也漢書王莽傳元以康甯

文五

重一

說文解字義證 卷八

空

連字彩書  
靈后楊氏聚



交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從交

胡茅切

易繫辭聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是謂之爻又八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣又六爻之動三極之道也參同契易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦鬼谷子中經見形爲容象體爲貌者謂爻爲之主也



藩也從交從林詩曰營營青蠅止于棘

附袁切

經典通作樊莊子山木篇莊子游乎雁陵之樊養生主澤雉十步一啄百步一飲不期畜於樊中孫綽詩澤雉屈於樊蘇彥書詩序籊籊籠樊范泰鸞鳥詩序昔屬賓王獲鸞鳥飾以金樊湛方生弔鶴文顧樊籠而心驚曹毗鸞鸚賦序余見交州獻鸞鸚鳥嘉其有智歎其樊籠

藩也者釋言文部云謂樊籬孫炎云樊圃之藩也漢書房太子傳引詩止於藩詩東方未明折柳樊圃傳云樊藩也

從爻者戴侗曰象編織藩爻 詩曰營營青蠅止于棘  
者小雅青蠅文彼作樊傳云樊藩也本書管下引詩作營  
營

文二

XX  
XX

二爻也凡爻之屬皆從爻

力几切

廣韻爻亦布  
明白象形也

爾

麗爾猶靡麗也從口從爻其孔爻亦聲此與齊同意  
兒氏切

柯五年左傳原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陳先偏後  
伍伍承彌縫杜云以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕  
漏也此蓋魚麗陳法 莊子盛鶴列於麗譙之間注云麗譙  
魏城門壯麗而雉曉也 漢書陳勝傳戰譙門中注云門上  
爲高樓以望故曰譙樓  
酸案樓上亦有爻孔

說文解字義證

卷八

七

連筠移叢書

麗爾者字鑑引作爾爾麗當作儷本書儷琴儷也四窗漏  
麗慶闔明慶屋麗慶也二麗字並當作儷猶靡麗也者  
木書藹從爾云華盛引詩彼藹維何藹案詩作爾三蒼解  
詁爾華繁也從發其孔發者六書故引作從發發其孔  
也韻會引徐錯  
本其孔發發

爽

明也從發從大

疏兩切

明也者小爾雅廣詁同書牧誓時甲子昧爽盤庚故有爽  
德仲虺之誥用爽厥師並訓爽爲明文五年左傳引書  
高明柔克杜云高明猶亢爽也昭元年傳茲心不爽三年  
傳二惠競爽猶可又云請更諸爽塏者杜並云爽明也楚  
語民之精爽不嚮貳者韋昭云  
爽明也荀氏家傳荀爽字慈明

爽

篆文爽

篆文者本書大古文介也介籀文大爽從籀文介  
大爲古文介爲籀文爽從古文大爽從籀文介

文三

重一